

PATRAPUT

2015-16

अभिनव जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत



Professor In-charge : Dr. Debashish Roy

Editor : Abhik Ranjan Das

RADHAMADHAB COLLEGE, SILCHAR



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Radhamadhab College
Silchar, Dist. Cachar, affiliated to Assam University, Assam as
Accredited
with CGPA of 2.37 on four point scale
at B grade
valid up to February 18, 2021*

Date : February 19, 2016



D. Singh
Director

Patraput

Student's College Magazine
(NAAC ACCREDITED)



Prof-in-charge
Dr. Debashish Roy

Editor
Abhik Ranjan Das

Radhamadhab College

Silchar-788006, Cachar, Assam.

Session- 2015-16

**Website: www.rmcollege.org
Email: rmcollege71@gmail.com
Tel & Fax: 03842-225198**

Prof-in-charge

Dr. Debashish Roy
Associate Prof. & HOD
Dept. - History

Editor, College Magazine

Abhik Ranjan Das
TDC. 3rd Semester

Publisher

Publication Cell,
Radhamadhab College, Silchar-6

Printer

SILCHAR SUNGRAPHICS, Premtola, Silchar-1

Members of Editorial Board

1. **Dr. Prabhat Kumar Sinha**
(Associate Professor & Head, Department of Political Science)
2. **Dr. Rahul Chakraborty**
(Associate Professor, Department of Bengali)
3. **Mrs. Arundhati Dutta Choudhury**
(Assistant Professor, Department of English)
4. **Sri Arunabha Bhattacharjee**
(Assistant Professor, Department of English)
5. **Dr. Abhijit Choudhury**
(Part-time Lecturer, Department of Bengali)

The opinion expressed by our contributors are their own and do not necessarily reflect the official views of the Magazine Committee of Radhamadhab College, Silchar.

Professor-in-charge

Contents

- College Song 5
- From the Desk of the President, Govering Body 6
- From the Desk of the Principal 7
- From the Desk of the Professor In Charge 8
- From the Desk of the General Secretary of the Students Union 9
- From the Desk of the Editor, College Magazine 10

❖ English Section

Articles on different aspects

- Slave and Slaves' Literature- Nidhu Kr Dhar (T.D.C.4th Sem) Dept of English 11
- Historiography of James Mill- Michael Halam (Ex-Student) Dept of History 15
- Social Media: Uses & Abuses- Ketan Deb Roy (T.D.C. 4th Sem) Dept of Philosophy 19
- Life and Philosophy of Dr. Sarvapalli Radhakrishnan- Sureshwaree Dutta (T.D.C. 4th Sem) Dept of Philosophy 22
- Universialisation of Primary Education- Sonali Chanda (T.D.C. 2nd Sem) Dept of Education. 26
- The role of statistics in measurement- Rashmine Mazumder (T.D.C 6th Sem) Dept of Education. 29
- Democracy in India: Corruption in administration. Ketan Deb Roy and Biprojoti Bhattacharjee (T.D.C. 4th Sem) Dept of Political Science. 33
- Emergence of Right & Education- Sureshwaree Dutta (T.D.C. 4th Sem) 37
- Meditation- Subhashree Nath. (T.D.C 2nd Sem) 39

Poetry

- Natures way- Debajyoti Deb Roy (T.D.C. 2nd Sem) Dept of English 41
- So 'Love', what that means –Miton Chanda (T.D.C 2nd Sem) 41
- Love of Radhika- Subhashree Nath. (T.D.C 2nd Sem) 42

G.K. Corner

- Do you know ?- Dipak Sutradhar. (T.D.C 2nd Sem) 42
- Bird life – Abhik Ranjan Das. (T.D.C 2nd Sem) 43

Library Science

- Career oppotunities in Library and information science- Sonali Choudhury Biswas, Librarian. (R.M.C) 44

❖ বাংলা বিভাগ

প্রবন্ধ-নিবন্ধ

- 'বাংলা' ও 'বাঙালি' : শেকড়ের সন্ধানে- দিলু দাস (প্রাক্তন ছাত্র, বাংলা বিভাগ) 49
- চরিত্র : বাস্তব- অভীক রঞ্জন দাস (স্নাতক ২য় সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ) 52

দু'টি নিবন্ধ

- ১) অবাক পৃথিবী : নকশা রহস্যের সমাধান হয়নি আজও 54
- ২) আমাদের সংগীত জিনিসটাই ভূমার সুর..... - জয়িতা ধর (প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ) 55



কবিতা

- অখণ্ড- দিলু দাস (প্রাক্তন ছাত্র, বাংলা বিভাগ) 57
- ভেঁপু ধারী- ভাস্কর জ্যোতি দাস (প্রাক্তন ছাত্র, বাংলা বিভাগ) 58
- প্যাক-প্যাক- ভাস্কর জ্যোতি দাস (প্রাক্তন ছাত্র) 58
- কাল্পনিক প্রেম- সোনালী চক্রবর্তী (স্নাতক ৪র্থ সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ) 59
- জীবন দীপ- দীপাঙ্ঘিতা দাস (প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ) 59
- স্বপ্ন- কেতন দেবরায় (স্নাতক ৪র্থ সেমিস্টার) 60
- “প্রণাম স্বামীজী”- শতাব্দী চৌধুরী (স্নাতক ২য় সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ) 60

অনুগল্প

- চাহনি- ভাস্কর জ্যোতি দাস (প্রাক্তন ছাত্র, বাংলা বিভাগ) 61

জানা-অজানা

- কিছু জানা, কিছু অজানা- অভীক রঞ্জন দাস (স্নাতক ২য় সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ) 62
- জানবার কথা- 63
- (১) পৃথিবীর কিছু আশ্চর্য তথ্য (২) আবিষ্কার (৩) ভারতের প্রথম প্রতিষ্ঠান (৪) আপনি জানেন কি? (৫) উদ্ভাবন এবং আবিষ্কার - সুগাতা রানি দাস (স্নাতক ২য় সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ)

লোকজ ধাঁধা

- মজার মজার ধাঁধা- সোনালী আচার্য্য (স্নাতক ৬ষ্ঠ সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ) 64
- আর ও ধাঁধা- দীপক সূত্রধর (স্নাতক ২য় সেমিস্টার) 64

মেজাজ বদল

- হাসিমুখ- জয়িতা ধর (প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ) 64

❖ মনিপুরি

Essay : বারেং

- গ্রামারগী যাওল-C.H. Manikumar Singha, MA. Double (Asstt. Professor, Dept of Manipuri) 67
- “বন্দা-থোইবী অনীনা অহানবা থেংনখিবা মীকুপতো”- Monita Sharma, T.D.C 3rd Sem 70

Poetry : শৈরেং

- ঈশ্বরগী নোৎদম- Rupali Singha (T.D.C. 1st Semester) 71
- অখৌবশিংগী নুমিং- M. Chandra Kumar Singha (H.S.1st year) 71
- অরা- নুংঙাই- Sunali Singha (T.D.C. 1st Semester) 72
- ঐগী মঙলান- Radhamoni Singha (T.D.C. 1st Semester) 72
- কলেজ কারুসি- Haripriya Singha (T.D.C. 1st Semester) 72
- কানানা ঐবু কনবিগনি- Prity Sharma (T.D.C. 3rd Semester) 73
- কংলৈপাক ইমা- H. Chanjita Devi (T.D.C. 3rd Semester) 73

- List of the Candidates, who secured highest marks in the council and University Examination. 74
- List of Teaching, Library and Administrative staff. 75
- Name of the vice-president, General Secretaries and editors of students Union of Radhamadhab College since 1986. 79
- List of the posts of students Union, Radhamadhab College, 2015-16. 80
- Photographs of the various activities of the different cells of the college. 81



କଲେଜ ସଞ୍ଜୀତ

ଜୀବନ ଜ୍ୟୋତି ଜାଗଲୋରେ ଆଜ
ନବୀନ ଡିସାର ସ୍ପନ୍ଦନେ
ଆଲୋର ବାଞ୍ଛା ବାଜଲୋରେ ଆଜ
ତାମସହରନ ପ୍ରାଙ୍ଗନେ ।
ସତ୍ୟଶିବେ ଶୁଦ୍ଧ ହଲ
ସୁଷ୍ଟ ଦିନମାନ
ଆଲୋୟ ଆଲୋୟ ଧନ୍ୟ ହଲୋ
ନିତ୍ୟନବ ପ୍ରାଣ
ବାଜେ ବାଜେ ସେହି ଆନନ୍ଦ
ଏହି ମହାଶୁଭ ଉତ୍ସନେ
ତାମସହରନ ପ୍ରାଙ୍ଗନେ ।
ପଥକି ଯାରା ଶୂନ୍ୟହାତେ
ବୋଧିଭିକ୍ଷା ମାଗେ
ମାନସ ତାଦେର ତୃଷ୍ଣ ହଲ
ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟ ରାଗେ
ବାଜେ ବାଜେ ସେହି ଚେତନା
ଏହି ନବରୂପେ ନନ୍ଦନେ
ତାମସହରନ ପ୍ରାଙ୍ଗନେ ।

କଥା : ଶେଖର ପୁରକାୟସ୍ତ

ସୂର : ଶିବାଣୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ



Dr. Jagadish Chandra Majumdar

M.Sc. (Delhi), Ph.D. (Bombay)

Retd. Principal, Radhamadhab College, Silchar

Ex-Principal i/c, G.C. College, Silchar

Nag-Naga Lane, Silchar-788004, Assam.

President

Governing Body

Radhamadhab College, Silchar

Contact No. : 03842-225198 (C)

094350-73666 (M)

Date :



*From the desk of the
President, Governing Body*

I am happy to know that the college magazine 'Patraput' is scheduled to be published soon.

I wish and hope that some meaningful purpose would be served by the publication of the magazine by way of maximum participation from the students of the college. The college magazine is a platform to nurture the future poets, writers, and literary talents.

To achieve the optimum participation from the students the college authority should organize a prior competition of essays, poems, short stories from the students where in students can contribute and participate their endeavours and selected items should be given lucrative prizes and those items can be published in the magazine.

My best wishes is all of you



Sd/-

Dr. J. C. Majumdar

President, Governing Body

Radhamadhab College, Silchar



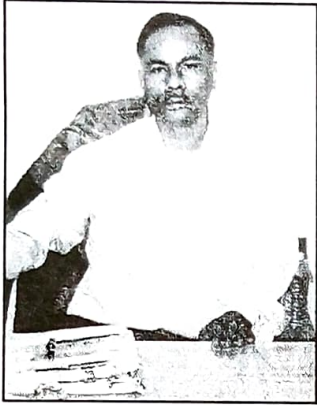
Office of the Principal RADHAMADHAB COLLEGE, SILCHAR

District : Cachar :: Assam :: Pin : 788006

Website : <http://www.rmcollege.org>
E-mail : rmcollege71@gmail.com
E-mail : rm_college@rediffmail.com

Tel. No. 03842-226512, 225198(O)
03842-264788 (R), 222764 (Lib)
Fax No. : 03842-225198

Date : 31-12-2016



Foreward

It is my proud privilege and pleasure to write the foreword of Radhamadhab College Students' Union Magazine "**Patraput**". The College is marching forward to achieve its goal of providing quality education to the society and making itself a "Centre of Excellence". I am happy to say that in this endeavour students, teacher, staff and other stakeholders of the college are sincerely involved which is reflected in recent NAAC Accreditation wherein we upgraded ourselves from Grade C+ to Grade B.

The College magazine reflects the thought, expression and literary genius of the students and I hope that this edition will reflect the creative ideas of the budding talents of this institution. This will indeed be a source of inspiration for them to excel their writing skills for national and international journals. I am sure that this issue will be at par with any other standard magazine.

I would like to express my sincere thanks to the student's editorial board, teachers and office staff for the challenges they faced in bringing out this issue. I congratulate them all for this noble endeavour. Long live Radhamadhab College Students' Union.

(*Dr. Pronoy Ranjan Deb*)
Principal





From the desk of the Professor-in-charge



I am indeed elated that in keeping with the tradition of the college the students of the college are all set to publish their annual college magazine 'Patraput'.

I am sure that the magazine will mirror their talents & hone their skill.

I also extend my heartfelt thanks to all the members of the Editorial board, students, my colleagues and office staff for their generous co-operation. I also express my thanks to our respected Principal for his kind & sincere co-operation.

Lastly, I hope that the endeavour of the Secretary for students' magazine & other members of the Students Union will bring a great success in the field of education for the new generation and inspire them to express their inner views in the form of articles, poems etc. in near future.

Prof. Debashish Roy
Prof-in-charge
Radhamadhab College



সাধারণ সম্পাদিকার কলমে

সাধারণ সম্পাদিকার কলাম লিখতে বসে আজ অনেক কথাই মনে পড়ছে। সবথেকে বেশী মনে হচ্ছে, কলেজের প্রথম দিনের কথা। দুরন্দুরু বুক কলেজের উচ্চমাধ্যমিক প্রথম বর্ষের ক্লাসে ঢাকা থেকে আজ সেই কলেজেরই সাধারণ সম্পাদিকা- ভাবতে নিজেরই অবাক লাগে। মনে হয়, এইতো সেদিন স্কুলের গণ্ডিতে প্রথম পা দিলাম। কিন্তু না, এটা সেদিন নয়, বেশ কিছুদিন আগের কথা।

কলেজের প্রথম দিন থেকে আজ পর্যন্ত যে কীভাবে কেটে গেল, তা বোঝাই গেল না। সেদিনের সেই প্রথম দিনের ভয় কিছুদিনের মধ্যেই আনন্দে পরিণত হয়ে গেলো। শিক্ষক-শিক্ষিকাদের এতো স্নেহ-মায়া-মমতা মনে হয় না আর অন্য কোনো কলেজে আছে। এতো সুন্দর ছাত্র শিক্ষক সম্পর্কের একটি ছোটো অংশ হতে পেরে নিজেকে অনেক সৌভাগ্যবতী বলে মনে হয়। "Teacher is a friend, philosopher and guide"- এটি পুরোপুরি সত্য আমাদের শিক্ষক-শিক্ষিকাদের জন্য।

NAAC Visit যেটা যে কোনো শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের জন্য গর্বের ব্যাপার, এমন এক গর্বের দিনে শিক্ষক-শিক্ষিকারা যে আমাকে এত বড় দায়িত্বের ভার দিয়েছেন, তার জন্য আমি তাঁদের কাছে কৃতজ্ঞ। যে অল্প-মধুর অভিজ্ঞতা হয়েছে সেটি আমার জীবনের এক চিরস্মরণীয় অধ্যায় হয়ে থাকবে। আশা করি, আমাকে এবং Students' Union-এর সবাইকে যেসব দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল, সেটি আমরা সুচারুরূপে পালন করতে পেরেছি।

সবশেষে, সবার প্রিয় রাধামাধব কলেজের শ্রীবৃদ্ধি, শিক্ষক-শিক্ষিকাদের ও অফিসকর্মীদের সশ্রদ্ধ প্রণাম, ছোট ভাই-বোনদের আন্তরিক প্রীতি ও শুভেচ্ছা এবং ছাত্র-ছাত্রীদের সুপ্ত প্রতিভার প্রতিবিশ্ব 'পত্রপুট'-এর উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি কামনা করছি।

গোমাদের

সুরেশ্বরী দত্ত

সাধারণ সম্পাদিকা

রাধামাধব কলেজ, ছাত্র সংসদ



— সম্পাদকীয়



সময়ের দ্রুত পরিবর্তনতার সঙ্গে সঙ্গে আবারও প্রকাশিত হল কলেজ মুখপত্র 'পত্রপুট'। ছাত্রছাত্রীদের কাঁচা-পাকা লেখনী তথা কিছু একটা সৃষ্টি করার অদম্য প্রয়াস বা কিছুটা ক্ষুরধার লেখনীরও প্রচেষ্টাই হল 'পত্রপুট'-এর নির্মাণ শৈলী। এবং এর সার্থকতা তথা সফলতার ভার অবশ্যই পাঠকবর্গের উপর ছাড়াই সমীচীন বলে মনে করি।

সময়ের অস্থিরতার সঙ্গেই আমাদের চলাফেরা। আর এই অস্থিরতার মধ্যেই কারো একটু ভাবনা, নানাপ্রকার দৃষ্টি ও দর্শন, সৃজনশীলতা, আরো কতকিছু! আর এই সবেই প্রকাশ হয় ভাবার মাধ্যমে।

'পত্রপুট' এগিয়ে চলছে বাস্তব তথা কল্পনাকে সঙ্গে নিয়ে। 'পত্রপুট'-এর নবোদিত সংখ্যাটি যাদের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ অংশগ্রহণে, নিরন্তর উৎসাহ দানে প্রকাশের আলো পেল, তাদেরকে জানাই আন্তরিক ধন্যবাদ। কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি মুখপত্র-এর ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক দেবশীষ স্যারের প্রতি এবং অন্যান্য শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রী যারা করেছেন অব্যক্ত সহায়তা, তাদের প্রতি। যারা আমার পাশে ছিল সর্বদা, আমার ছাত্র সংসদের বন্ধুরা ও অন্যান্য ছাত্রছাত্রীদেরকেও আমার শুভেচ্ছা রইল, তাদের উজ্জ্বল ভবিষ্যতের জন্য।

সময়ের টানাপোড়েনের মধ্যে আমি নিজেকে ভাগ্যবান বলে মনে করি, মহাবিদ্যালয়ের মুখপত্রের সম্পাদনা করার সুযোগ পেয়ে। স্মরণীয় হয়ে থাকবে এই সম্পাদনাকালীন নানারকমের বিচিত্রতা; আর এর মধ্যেই সফলতায় মণ্ডিত করার যথাযোগ্য প্রয়াস করেছি মুখপত্রের সম্পাদনায়।

আশা করি, 'পত্রপুট'-এর উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি ঘটবে, আমাদের সংস্কৃতিগত ঐতিহ্য হবে আরো উজ্জ্বল এবং লেখার মানদণ্ড হবে আরো উন্নত।

ধন্যবাদান্তে

(অভীক রঞ্জন দাস)

সম্পাদক





English Section

Articles on Different Aspects

Slave and Slaves' literature

Nidhu Kr. Dhar

T.D.C 4th Sem

Slavery refers to the condition in which individuals are owned by others who control where they live and at what they work. Simply, to be a slave is to be owned by another person who is known as his master. A slave is a human being classed as property and forced to work for nothing. Slavery had existed throughout the history in many places and many times. The ancient Greek, the Romans, Incas and Aztecs all had slaves.

Slavery in United States of America began during the colonial period in 1619 when 19 black Africans were brought to the North American colony, Jamestown, Virginia by Dutch traders, as labourer to work mostly in the production of tobacco crops and later, cotton. Slavery was practiced in American colonies throughout the 17th and 18th century and it prevailed almost 250 years.

According to the historians David Brion Davis and Eugene Genovese, the treatment of slaves in America was harsh and inhumane. During work and outside of it, slaves suffered physical abuse and the striking fact that the government allowed it. Though the treatment of slaves varied by time and place; but it was generally brutal and degrading. Most masters viewed their slaves as they did their land things to be "worm out, not improved".

Slaves are allocated on area of the plantation for the living quarters. On some plantations the owners would provide the slaves with housing, while on others slaves had to build their own houses. They lived crowded together in rough cabins. One recalled:

"We lodged in log huts, and on bare ground wooden floors were an unknown luxury. In a single room were huddled, like cattle, ten or a dozen persons, men, women, and children... we had neither bedsteads, nor furniture of any description our beds were collections of straw and old rags thrown down in the corners."

Slaves wore clothes made of coarse material and were often ill-fitting. Douglas reported that a field hand received a yearly allowance of "two coarse linen shirts, one pair of linen trousers... one jacket, one pair of trousers for winter, made of coarse 'Negro cloth', one pair of stockings, and one pair of shoes.

Slaves were punished by whipping, shackling, beating, mutilation, branding or



imprisonment. Punishment was often meted out in response to disobedience but masters sometimes abused or punished them falsely to assert their dominance. The ill-treatment of slaves didn't end here, it also included rape, the sexual abuse of women, beating the pregnant women such cruelties were more prominent in Southern states than in North.

Teaching slaves to read was discouraged or prohibited, so as to hinder aspirations for escape or rebellion some states prohibited slaves from holding religious gathering without a white person present, possibly for the fear that such meeting could facilitate communication and lead to rebellion.

In the late 18th century, the abolitionist movement began in the north and the country began to divide over the issue between North and South. In 1820, the 'Missouri Compromise' banned slavery in all new western territories, which southern states saw as a threat to the institution of slavery itself. In 1857, the Supreme Court decision known as the 'Dred Scott Decision' said that Negroes were not citizens and had no right of citizenship; hence the slaves that escaped to the free states were not free but remained property of their owner and they must be returned to them. The election of Abraham Lincoln, a member of anti-slavery Republican party, to the Presidency in 1860 convinced many Southerners that slavery would never be permitted to expand and it might ultimately be abolished some southern states reacted against it and this led the civil war. During the war, Abraham Lincoln issued his famous 'Emancipation Proclamation' freeing slaves in all areas of the country that were at that time in rebellion. Ultimately, the thirteenth Amendment to the constitution officially freed the American slaves.

African American literature is literature written by, about, and sometimes specifically for African Americans. The genre began during 18th and 19th centuries with writers such as poet Phillis Wheatley and orator Frederick Douglass, reached an early high point with the Harlem Renaissance and continues today with authors such as Toni Morrison and Maya Angelou being among the top writers in the United States. Afro American literature tends to focus on themes of interest to Black people, such as the role of African Americans within the larger American society and issues such as African American culture, racism, religion, slavery, freedom, and equality. The focus began with the earliest African American writings, such as the slave narrative a type of literary work that is made up of the written accounts of enslaved Africans. The slave narrative contains a detailed account of the aforesaid conditions of slaves torture, rape, inhumane behaviour, whipping, shackling and so on by their masters.

The first prominent African American author, poet Phillis Wheatley published her book 'Poems on various subjects' in 1773, three years before American independence. Born in Senegal, African, Wheatley was captured and sold into slavery at the age of 7. Brought to America, she was owned by a Boston merchant. Even though she initially spoke no English, by the time she was 16 she had mastered the language. Her poetry was praised by many of the leading figures of American Revolution. Despite this, many white people found it hard to believe that a Black woman could be so intelligent as to write poetry. As a result, wheatley had to defend herself in court by proving she actually wrote her own poetry.

To present the true reality of slavery, a number of former slaves such as Harriet Jacobs and Frederick Douglass wrote slave narratives. After the end of slavery, a number of African American authors continued to write nonfiction works about the conditions of African Americans



in the Country. Among the prominent of these writers is W.E.B Du Bois. Another prominent author of this time period is Booker Taliaferro Washington (1856-1915) who in many ways represented opposite views from Du Bois. He was from the last generation of black American leader base into slavery and became a leading voice of the former slaves and their descendants. He is well known for his speech 'Atlanta Compromise'. He called for black progress through education and entrepreneurship, rather than trying to challenge directly the 'Jim Crow' segregation and disenfranchisement of black voters in the south.

In contrast to Du Bois, who adopted more confrontational attitude toward ending racial strife in America, Washington believed that Blacks should first lift themselves up and prove themselves the equal of whites before asking for an end to racism. His first autobiography, 'The story of my life and work' was published in 1900 for a largely African American audience. Meanwhile, during the years 1900-1901, Washington began publishing 'Up from slavery' a serialised account of his life in the popular magazine 'Outlook'. 'Up from slavery' traces his journey from slave to educator. The book opens with Washington's boyhood hardship, beginning with his life as a slave on a Virginia plantation where the lack of family name and a history that would give identity to his existence was painful and difficult to understand. He mentions the slaves' fidelity and loyalty to the master, but he stresses brutality of the institution: A lack of refinement in living, a poor diet, bad clothing, and ignorance were the slave's lot. A struggle for literacy is the focus in the intermediate chapters. In the final chapters of 'Up from Slavery' Washington describes his career as a public speaker and civil rights activist. He was an educator and the founder of Tuskege Institute, a Black college in Alabama. Among his other published works are 'The future of American Negro' (1899), 'Tuskege and Its People' (1905) and 'My Larger Education' (1911).

Lorraine Vivian Hansberry was the first Black woman to write a play performed on Broadway. Her best known work 'A Raisin in the sun', highlights the lives of Black Americans living under racial segregation in Chicago. Hans berry's family struggled against segregation, challenging a restrictive covenant and eventually provoking the Supreme Court case Hansberry Vs Lee.

In New York City, Hansberry worked at, the pan-Africanist newspaper 'Freedom', where she dealt with intellectuals such as Du Bois. Much of her work during this time concerned the African struggle for liberation and their impact on the world. Hansberry has been identified as a lesbian, and sexual freedom is an important topic in several of her works.

Her play 'A Raisin in the Sun' was translated into 35 languages and was being performed all over the world. 'A Raisin in the Sun' is rife with conflicts: generational conflicts, gender conflicts, ideological conflicts and perhaps most important, conflicts of dreams, which are at the centre of the play. Dream is one of the characteristic themes of the play. Each character in the play has a very specific dream. Walter dreams of success, Mama dreams of a proper home for her family to thrive, Beneatha a dreams of becoming a doctor. These dreams both spur the characters on and frustrates them, as each passing day fails to bring about a foreseeable plan to obtain these dreams. African American people, who suffered a lot physically and mentally produced fantastic literary works that earned honour not only in America but also all over the world. Their works reflects mostly their suffering and struggle for achieving an identity in the white society. They rendered



immense service to English literature and are continuing to do the same.

Reference :

- a) <http://en.m.wikipedia.org/wiki/slavery-in-the-united-states>.
- b) www.Black-history.Month.co.uk.
- c) www.historyonthenet.com/slave-trade/now-slaves-lived.htm.
- d) www.historynet.com/slavery-in-America.
- e) R. Wright, Douald. African Americans in the Early Republic, 1789-1831.
- f) www.biography.com/booker-t-washington.
- g) www.biography.com/Lorraine-Hansbury.
- h) www.britannica.com/Bookerst-washington.
- i) www.britannica.com/Lorraine-Hansbury.
- j) Tuskegee.edu/about-us/legacy-of-leadership/booker-washington





Historiography of James Mill

Michael Halam

(Ex-student)

IDEOLOGICAL BASIC

Introduction :

The first important history of India came not from the Orientalists but from their great opponent James Mill, an official of the East India Company in London. To understand the nature and character of British imperialist historical writing on India, it is necessary to acquaint ourselves with the major assumptions, attitudes and purposes of the writers, and the dominant schools of thought to which they belonged. After the battle of Plassey the major question confronting the merchant-conquerors was the method of governance of the newly won empire. During the first phase of empire - in the pre-Mutiny period - three schools of thought competed to control British attitude and policy toward India.

The first of these schools was that of men like Governor-General Warren Hastings and the Orientalists like Wilkins, Jones and Colebrooke who formed a high opinion of the Hindu civilization. They thought that change of Indian life should be brought about slowly and only with deference to the old institutions of the natives. This view came to be maintained later by Elphinstone, Munroe, Malcolm and H.H. Wilson.

But sympathy for the Indians and their ancient institutions came on to be challenged by new ideas and a new school of thought. The eighteenth century was the age of reason, of Enlightenment. Late in that century, the employment of reason in the study of India in the light of static or semi-barbaric cultures. Based on this conviction two views formed as to how Indian society was to be redeemed and reclaimed for civilization. John Shore, who was Governor-General after Lord Cornwallis, and Charles Grant, his friend, represented that evangelical viewpoint expressed in the latter's observations on the state of society among the Asiatic Subjects of Great Britain. Grant urged in the Observations, the application of Christianity and Western education to change what he thought was the hideous state of Indian society. Shore and Grant were actively backed by the missionaries who similarly castigated Indian society and suggested similar remedies. To the much advertised Indian depravity and vice, the evangelical and the missionary found ready remedy in a scheme of English education preceded or followed by a general conversion to Christianity-utilitarianism who arrived at the same conclusion by a different route. Benthamite utilitarian philosophy had that the test of anything - any institution whether political, religious or social - is its utility. A thing is valuable if it is useful, can perform a useful function. Things that are not useful or institutions that



are not conducive to general human welfare are to be reformed or discarded. Reform could be effected through universal education and governmental legislation. The utilitarian's received with evangelical zeal in the efficacy of laws, and of reform is utilitarian lines to remake whole societies and civilizations. To James Mill, Bentham's disciple and the leading utilitarian, Indian culture was static and degraded and the only hope of transforming it lay in an infusion of Western ideas and knowledge to be achieved by proper laws administered by a despotic government. This was the ideological basis of Mill's History.

Mill's History

Mill's predominant motive in writing the History was his desire to apply the utilitarian doctrine to the governance of India. He saw in the new Indian Empire a fertile field for utilitarian reform toward which arguments were to be supplied by the decadent state of life and culture in India. For this purpose he deliberately attempted an evaluation of the Hindu and Muslim government and civilization in India (the second and the third of six books of the history and the evaluation was a sweeping condemnation of both). Begun in 1806 when the author was thirty-three, the history was published in 1818. It made a great impression. Missing the Mill to a senior post on their London staff. Ricardo praised Mill's work to the skies; Macaulay spoke of it in the House of Commons as "the greatest historical work which has appeared in our language since that of Gibbon. His *Minute on Indian Education* bore its mark. Mill's son, John Stuart Mill's, described it as one of the most instructive histories ever written. H.H. Wilson, the leading Orientalist and the severest critic of the History, nevertheless judged it as still "the most valuable work upon the subject which had yet been published. The encomium of Mill's work showed, more than its quality, the British attitude towards the Indians. The radical alteration of Indian society on utilitarian lines recommended by Mill's seemed to suit the aims and needs of British imperialism.

Sources and Method

Since Mill had reached his conclusions even before he started work on his History, all that he needed was some kind of evidence. Employed in the office of the East India Company in Leaden Hall Street, London, he had access to every bit of paper from India. Unfortunately he felt no need to benefit by the advances made by the Orientalists in ancient Indian history. He had only contempt for William Jones and the other Orientalists who had learnt the Indian languages and drawn up their accounts from primary sources. Dismissing the Orientalists and their testimony, Mill depended on travelers' reports to point out the vast difference between the professions and practice of the Hindus.

In the same breath that they extol the wonderful strength of filial piety they speak of the common practice of exposing of the infants; a strict morality and ceremonious conduct are followed by a list of the most gross debaucheries.

In this indictment of the Hindus, Mill contravened all rules of historical methodology. Ignorance, prejudice, the quality of the sources and the manner of their treatment combined to give to his History its peculiar tone and color. If he felt that the Orientalist account of the Hindus was exaggerated, he should have applied to it a process of criticism to reveal the concealed truth instead of completely dismissing it. For evidence in his indictment Mill relied on Robert Orme's account which was partial; on Buchanan who had tried and failed to learn Sanskrit and was prejudiced against the Indians; on Tennant, a most superficial observer; and on Tytler who had



know Indian society only through the criminal law court. Committed to the view that Hindu society was barbarous, Mill was highly selective in the use of evidence. He cited testimony when it was hostile to the Hindus, such as that of Abbe Dubois, the missionary, of Tytler and other man but ignored favourable testimony. The massive evidence on the character of the Indians, collected in the parliamentary investigation of 1813. on the whole favourable to the Hindus, went unnoticed. C.H. Philips writes —

... He commonly attached the greatest weight to the writers who are least entitled to confidence. In this manner he constructed a damning indictment of Indian society and the went on to prescribe a revolutionary cure to be archived through the application of government and law on utilitarian principles.

Condemnation of the Hindus

Mill's sought "to ascertain the true state of the Hindus in the scale of civilization...." by applying to their life and culture the test of utility. The rest turned Book Two of the History - filling five hundred pages - into a series of moral judgments. The judgments deal with the ancient history and chronology, classification of society, form of government, laws revenue system, religion, manners, arts and literature of the Hindus. The worth of the book may be assessed from some simples of the conclusions reached by the author. Mill asserts that the laws and institutions of the Hindu could not have begun existed "under any other than one of the rudest and weakest states of the human mind." The author speciously argued that if the Hindus had ever been in a high state of civilization, "we know of no such period of calamity, as was sufficient to reduce them to a state of ignorance and barbarity." He declares that "the people of Europe, even during the feudal against were greatly superior to the Hindus." "In trout" writes Mill "the Hindu like the Eunuch, excels in the qualities of a slave." The condemnation of the Hindu is concluded with the sweeping statement that "human nature in India gained, and gained considerably. The passing from a Hindu to a Muhammadan government." Muslim rule was better than the Hindu and British rule, though not to be praised in unqualified terms, was better than either.

Influence of Mill's History

The tremendous influence Mill's History had on British policy towards India Could be seen in the number of times it went to press - 1818, 1820, 1826, 1840 in 1848, H.H. Wilson, the leading Orientalist of the day, produced and addition of Mill's was elaborate footnotes, and extension of the story from 1805 and 1834. The persisting influence of the book can be easily explained. It provided, as C. H. Philips observes , the main basis for British thought on the character of Indian Civilization and on the way to govern India. Mill's History was established as text book in Haileybury College from 1805 to 1855, were the Companies civil service recruits where trained, and where a succession of eminent utilitarians or close sympathizers held senior teaching posts, Here a Haileybury, Mill's catechism worked. History had provided the reason d'etre of British rule in India and, trained along times suggested by the book, the British administrators who came out the India began to entertain illusions of the permanence of that rule British Indian administration moved in to a face of import dogmatism, and complacency of its achievements in India.



Criticism

Mill's history had its greatest critic in H. H. Wilson. Referring the superiority of the Muslim seen comparisons to the Hindus, so confidently asserted by Mill as a fact, Wilson contained that it was no fact at all. The comparison involved a total disregard of time and circumstance. Because, asks Wilson, the British had left the Hindus behind in the march of progress, would want assert that the Britons in the day of Caesar were more civilized than the of the period?

Wilson than pointed his finger to the evil influence Mill's history had on Englishmen. It was destroying all sympathy between the ruler and the ruled, monopolizing all posts of honor and power in India and producing an unfounded Everson for the Indians. The harsh, illiberal spirit and heavy-handedness of the British Indian administrators originated from the impressions imbibed in early life from the History of Mill. The Mutiny could not have been far in the way. R. C. Majumder observes "It would be difficult to name another books, written by one possessing eminent qualifications as historian, in which so much prodigious labour has been misdirected to produced a historical work which by any canon of criticism does not deserve the name."

History of Hindu and Muhammadan Indian. When Mill's history was reigning supreme, another history of India was written by a critic of Mill. Mountstuart Elphinstone had come to India as wild land of sixteen, but had disciplined himself into a scholar-administrator. In 1827, Elphinstone voluntarily retired from the governorship of Bombay and nothing could induce him to take up another post however high.

Deeply in love with India and deeply in love with history, Elphinstone had all along been uneasy about mill's History. In his retirement period he become increasingly critically critical of Mill and the latter's offensively cynical and sarcastic tone. Mill's work, he felt, though ingenious, original and elaborate, was not candid in its Hindu and Muhammadan part. Feeling it his duty to combat it 1834 Elphinstone began work of the History of Hindu and Muhammadan India. In the very year of its publication, 1841.

Sources :

- 1) E Sreedharam a Text Book of Historiography 500 B.C to A.D. 2000 (oriental 2000, New Delhi Congman).
- 2) History : Its Theory and Method 2nd Edition, B. Sheik Ati
- 3) Macmillan, Delhi, 2012.





Social Media : Uses & Abuses

Ketan Deb Roy

T.D.C 4th Sem

What is Social Media?

Social media are the websites and applications that enable users to create and share or exchange information, ideas and pictures/videos in virtual communities and networks. It is based on input, interaction, content sharing and collaboration.

Social Media and our Society:

In recent times Social Media sites have become like a backbone in our society. It is out of imagination that even 10 or 15 years ago there were no such online communication channels. The global conversation that has developed because of social media sites like facebook and twitter might have been unimaginable for most people at the beginning of this decade.

Social Media and Ethics:

The increasing impact of social networking sites invites the philosophical response from the community of applied ethics and philosophers of technology focusing on how many human beings initiate and maintain virtually every type of ethically significant social bond and role: friend-to-friend, parent-to-child, co-worker to co-worker, employer-to-employee, teacher-to-student, neighbor-to-neighbor, seller-to-buyer, doctor-to-patient, duties towards society etc. The active participation of people in these social networking sites sometimes carries towards great motivating situations. Again sometimes it may lead towards false way which may bring dark cloud towards society. It is completely depends on how do we use it: Let's have a journey to its uses and abuses.

Uses or good sides of Social Media:

Facebook, Twitter, Youtube, WhatsApp and the other social networking sites are playing a big role to connect people of all over the world. Through it, it has become easier to feel "Vasudhaiva Kutumbakam" i.e. "the whole world is a family". Sometimes it helps to have very close relations towards foreign peoples which enable to discuss about the realities behind any political or other conflictions between the two countries.

Social media is no doubt a big source of knowledge. There are so many pages and groups in such social networking sites which help in improving our knowledge. It may helps to know about real facts, histories of our country which are kept hidden for the sake of political



benefits and these knowledge may lead to be courageous to fulfill our duties.

We are obsessed with social media, especially when it comes to discuss critical and sensitive issues like politics, corruption, poverty and economy. Social media is may be called as the voice of common people which may bring a great change. For example, in Lok Sabha Elections 2014 social media acted as The Game Changer. By the time elections arrive, a survey showed that there would be more than 800 million voters below the age of 25. The constant update, news in social media like facebook, twitter helped the youngsters to know about their rights and duties towards country and inspired to come up and vote for the perfect party in their sense.

On 26th September, 2015, during a townhall Q&A at Facebook's Menlo Park headquarters, Prime Minister Narendra Modi told Mark Zuckerberg that social media can show governments where they're going wrong and allow heads of state to connect more personally than ever before. He said that world leaders "wouldn't gain from running away from social media" and should embrace it. He called social media as "the new face of diplomacy".

Social media helps to be united. For example, the Public protests took place in New Delhi against the "Damini" rape case of 16th December, 2012 was started through the social networking sites like Facebook, twitter, WhatsApp etc. with users replacing their profile pictures with a black dot symbol. Tens of thousands signed an online petition protesting the incident.

Social media can also show common people's support towards a particular idea or initiative taken by government by liking, sharing the particular post. On 26th September, 2015, Facebook CEO Mark Zuckerberg expressed his support to the 'Digital India' campaign and changed his profile picture to convey his appreciation for the Narendra Modi government's efforts to connect rural communities to the Internet. Modi, while thanking Zuckerberg for the support, also changed his profile picture. Following them a huge number of facebook users changed their profile picture to support the idea.

Besides the above mentioned points there are so many points to show the role of social media to have the ethical knowledge and act accordingly. But it is also not free from bad effects. Let's have a focus on some of its abuses or bad sides in short.

Abuses or bad sides of Social Media:

Though excess of anything is harmful, an excess use of social media has also bought bulk of new and unique problems. One of the major problems is Addiction. An estimated number of active social media users are 2.03 billion, representing the global penetration of 28 percent. The number surprises the one that besides having busy schedule, people are still spending a significant amount of time on social sites. According to Facebook, the company's 1.23 billion users log into their sites for 17 minutes each day, in total, that's more than 39,757 years of time collectively spent on facebook in a single day,

Excessive use of social media may arise the problems like losing relationship, losing sleep wasting of time etc. Letting our time online overtake the time we spend with people offline makes people around us feel hurt and neglected. It shows like disrespecting elders. Habit of checking a social network one last time before bed and neglecting sleep keep chatting online negatively affects energy level. Spending more than an hour on social networking sites, other than for work purposes is a great problem.

Excessive use of Social media also harms brain and may make self obsessed. Narcissism,



a psychological disorder, has significantly increased since the introduction of social networking sites like facebook. Narcissists commonly have inflated egos and come across as arrogant. They fail to understand good or bad, right or wrong and misbehave with others.

Some people think ethical behavior is a moot when it comes to social media and having an online presence because they are hiding behind a computer screen and typing the words instead of speaking them.

Social media may also take the form of terrific destroyer of life. Here an incident can be drawn. In the month of June 2014, a 17 year old schoolgirl committed suicide in Kolkata. One of the girl's male friends prepared a fake profile of her on a social networking site saying she was 'seeking friends' and was 'open to relationships' and uploaded a morphed picture of her with her cellphone number. When obscene calls started coming on her phone, she realized she was trapped. Finding no way to escape, she killed herself. It is not the only case related to Social media harassment.

Sometimes there have been lots of reports of facebook hackers posting pornography on profile pages of others without the user's knowledge. This type of harassment is also not uncommon.

Conclusion:

Social media is now mixed with our daily life. So it has become very necessary to transfer our values and ethics to social media. 'Treat others as you would like to be treated' - it is known as the 'Golden Rule' and is probably one of the most important ethical tips to stand by when it comes to social media. We must have knowledge about good and bad and must have control on ourselves. We should use social media in limit. Social media is no doubt like a blessing for our generation. Being ethical and having a code of ethics for our social media channel is vital to stay successful.

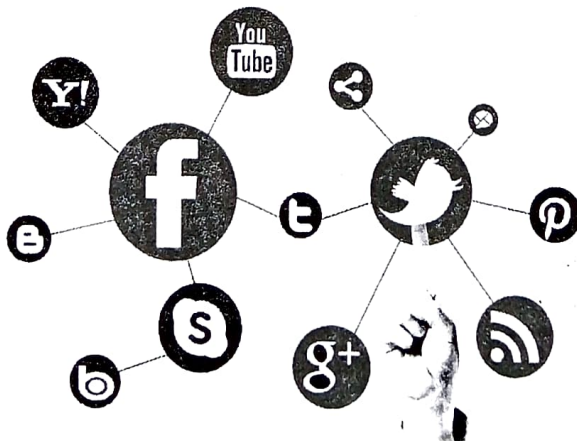
Sources:

[https://en.m.wikipedia.org/Social media](https://en.m.wikipedia.org/Social_media) & [ei=Henc12xb&Ic=en-IN&geid=7&s=442&ts=1444100640&sig=APONPFn6mwT7og-brLa4fhzE=sMu88jGxw](https://en.m.wikipedia.org/Social_media)

<http://dazeinfo.com/2015/01/12/social-media-addiction/>

[http://m.timesofindia.com/city/kolkata/Girl self kills self-over-Facebook-harrasment/articleshow/37211521.cms](http://m.timesofindia.com/city/kolkata/Girl-self-kills-self-over-Facebook-harrasment/articleshow/37211521.cms)

<http://fb.org/the-uses-and-abuses-of-social-media/>





Life and Philosophy of Dr. Sarvapalli Radhakrishnan

Sureshwaree Dutta

T. D. C. 4th Sem

Life and work of Dr. Radhakrishnan

Dr. Radhakrishnan was born on September 5, 1888 in a small village called Tirutani, located forty miles to the north west of Madras. His family was an orthodox Hindu family. His Parents were very poor. The first twelve years of his life were spent in Tirutani and Tirupati.

During his childhood and adolescence period, Radhakrishnan has too shy and timid. At several occasions, he felt embarrassed even in talking to people not much known to him.

Radhakrishnan's early education was performed at his home. He learnt many things about religion and philosophy from his father. He loved to read books on varied subjects and has been a brilliant scholar throughout his career.

Dr. Radhakrishnan started his professional career as a teacher. He travelled in different parts of the world and delivered lectures in philosophy and religion to the students in many important universities of England, America, Russia, China and Japan.

He has been actively involved in politics for nearly two decades. In 1952, he was elected the Vice-President of India. As the Vice-President of India, he served the nation very enthusiastically and sincerely. In 1961, Dr. Rajendra Prasad, the President of India, at that time, suffered from illness, Dr. Radhakrishnan became the acting President and performed his duties skillfully and tactfully. On May 12, 1962 Dr. Radhakrishnan was elected the President of Democratic India. As a social thinker he contributed much to establish peace and harmony in the world war and saw the victims of war in anguish and misery.

Sarpapalli Radhakrishnan has been at the top almost in every walk of life but his life's daily routine has been very simple. He was a father of six children-five daughters and a son. Although he loved children very much; he never allowed them to take or play with his book.

He was a great philosopher, religious thinker, writer, human right activist, modern political thinker etc. This great thinker died on April 16, 1975.

Philosophical Development of Sarvapalli Radhakrishnan :

It is an established fact that Radhakrishnan is best known for his philosophical and religious attainments. He has been a staunch supporter of Hinduism. His active interest in philosophy and religion was awakened by the challenge of Christian critics who announced that the vedanta



system had no room for ethics.

The allegation compelled Radhakrishnan to make a thorough study of Hinduism and to find out what was living and was dead in it. During his M.A. Studies, he prepared a thesis on the 'Ethics of vedanta' which was intended to be a reply to the charge levelled by christian critics. In 1908, this thesis was published in book form. We feel that his philosophical career started from this point onwards.

In April 1909, he was appointed a teacher in the philosophy in the Madras presidency College. Since then, he was a teacher of philosophy and kept himself engaged in the intensive study of Indian religion and philosophy. He made efforts to re-establish the dignity of Indian religion and philosophy in the world and tried to re-establish Idealism and Hinduism as a solution to the conflicts of philosophical and religious ideals.

In Radhakrishnan's philosophical writings metaphysics occupies the major part but his epistemology and metaphysics are mutually dependent. He believes that intuition presupposes the reality of the Absolute or Brahman and that intuition is the best source of know the reality and other objects of knowledge. Similarly, his metaphysical beliefs for 'Brahman' and the levels of reality which it includes, presuppose that great religious personalities have overcome 'maya' or the appearance of reality and have attained spiritual perfection, in which all is 'Brahman' In his view, 'maya' is ignorance (avidya) concerning the structure of reality. To know the reality of the absolute or 'Brahman' and other objects of knowledge, intuition is the best source. Although, Radhakrishnan values intuition over intellect, he also admits that the immediacy of intuitive knowledge can be mediated through intellectual definition and analysis. Intellect is needed to test the validity of intuitive experience and communicate them to others. In this way, he determines intellect and intuition as complementary to each other. Regarding the role of language he says that although intuition cannot be captured by language, only language can preserve the import of intuitive experience.

Radhakrishnan accepted that all physical objects in this world are composed of five elements, namely akasa, vayu, tejas, water and earth. He believed in the existence of God and immortality and presented his own interpretations about the nature of the world, soul, body, man, God and Reality. He has accepted religion as a way of life and criticised the religious dogmas of Hindu religion.

Regarding the ideals of truth, goodness and beauty, Radhakrishnan says that these are the expressions of Spirit in us. Their objects are ontological, the very substance of being. Spiritual consciousness in a condition which consists of human knowledge, morality and aesthetic life. In Radhakrishnan's view, these unconditional principles are more ideas of spirit than Reason. The appeal of metaphysics to a judgement is more important than either sense experience or rational Logic.

Overall, Radhakrishnan's philosophical writings are the most intelligible introduction to Indian philosophy, especially to the Upanishads, the Brahmasutra, and Sankara, the key elements in Vedanta.

Social philosophy of sarvapalli Radhakrishna :

Radhakrishnan's social philosophy rests mainly on the ideals on which Indian society is founded. He has declared that Hindu view of the individual and his relation to society can best be brought out by a reference to the synthesis and gradation of the fourfold object of life (Purusartha),



the four-fold order of society (Varna), and the four-fold succession of the stages of life (Asrama).

Regarding the four ends of life (Dharma, Artha, Kama, Moksa) he expressed that these ends of life point to the different aspects of human nature, the instinctive and emotional, the economic, the intellectual and the ethical and the spiritual. A man becomes completely human only when his sensibility to spirit is fully awakened. Only the pure is heart by fostering the mystical accord to minds can establish justice and love on this earth.

In Radhakrishnan's view the fourfold division of society is not intended specially for the Hindus but applies to the whole human race. He believes that spiritual wisdom, executive power skilled production are the indispensable elements of any social order. The function of the wise is to plan the social order, powerful people are there to sanction it, the skilled persons to execute it or carry it out with the help of devoted workers. He strongly suggests that a society can remain stable only when its different components are in harmony with each other. If it is not so, the social order will disintegrate.

Radhakrishnan strongly recommended that the healthy development of the individual is extremely important for the growth of any society. Similarly, a healthy society is the best condition for the proper development of the individual.

Radhakrishnan has given importance to human dignity. He expressed that freedom from economic as well as political exploitation is essential for human dignity. He hated Marxism and communism both because in these systems he declares, there is a standardization of souls, a loss of self-confidence, and a tendency to seek salvation in herds. Radhakrishnan believed in democratic principles because these principles are helpful in unifying or integration of people's lives.

Radhakrishnan has believed religion as a powerful force which can mould people's attitude towards life. In his view different religious traditions clothe the one Reality in various images. Freedom, democracy and social welfare are the legitimate consequences of a truly religious soul. He has emphasized on the universality of religion, in which the 'closer union', a meeting of minds and a union of hearts forgetting about east and west, north and south, is possible.

Radhakrishnan has also spoken against war and in favour of peace. He emphasized that nothing is inevitable in human affairs expect peace and that, prevention of war may be possible by making suitable changes in education system, in the economic and political structure of society, and in the moral code which regulates the life of people.

Educational Philosophy of Sarvapalli Radhakrishnan :

Dr. Radhakrishnan's contribution to education is unique and unparalleled. He was not an idealist philosopher but also a practical educationist. Though he was a great philosopher, he saw life from very close quarters and in entirety. He believes that education must encompass a wider frontier where the human spirit may roam and wander, ask questions, search questions for the deeper values of life and realize the spiritual reality. As a philosopher, an educationist, an administrator, and a statesman, he commanded an excellent vantage point from where he could see that the whole human business was moving towards a fatal destiny, and only education of the right type could save it from a tragic finale.

There is a close relationship between education and philosophy in any society, for education is essentially a socio-philosophic enterprise. The fact remains that the problems of education are the problems of philosophy. In Radhakrishnan, philosophy and education go hand



in hand.

Radhakrishnan's philosophy is idealism. This means that life has a purpose, and ideals and values are the dynamic forces that give direction to life and help it to achieve its goal. philosophy helps to understand the truth of life or existence. Aims of education are determined by the aims of life, and the aims of life are guided and shaped by the aims of philosophy.

Dr. Radhakrishnan has given his views on almost all the aspects of education e.g., nature and scope, educational aims, curriculum, methodology, role of teachers and students in teaching and learning process. His views on university education have been source of inspiration for many educators.

Conclusion :

After analyzing his philosophical thoughts, it has been found that Radhakrishnan can be designated as an idealist, but his idealism is different from the western one. He was not only a great philosopher and religious thinker, but also a great educationist writer, orator, human rights activist and modern political thinker. He influenced Indian mind and heart as a great saint and philosopher. After Vivekananda, he was the only Indian who presented to the western world and the Hindu view of life and Hindu religion in their right and truthful perspective. He presented his views on Indian philosophy and Hindu religion in a logical, systematic, forceful and lucid language. Wherever he went, he cast a magic spell of his personality, thoughts and views. The result-Indian philosophy and Hindu religion began to be better understood and better analyzed.

References:

1. www.educationalthinkers.com
2. www.indianphilosophers.com





Universalisation of Primary Education

Sonali Chanda

T.D.C 2nd Sem

Introduction :

Universalisation of primary education or elementary education implies free and compulsory education for all the children upto 6 to 14 years. The word universalisation itself means a systematic body to spread education in an elaborate and deliberate way. In today's world education should be a prime factor for all the mankind, it is the birth right of every child. This means that all children rich or poor, living in rural or urban areas must give proper education through a systematic body or institution. Universalisation of primary education means the primary education should be universally provided that is it should be reached to each and every children of primary level. Article 45 of Indian constitution has laid emphasis on this basic need. The formers of Indian constitution envisaged that the target of free and compulsory education for all the children in the age-group 6-14 will be achieved within a period of ten years from the commceement of the constitution.

Three Stages or Steps

Such as :

a) Universalisation of provision : It means to provide free education facilities to establish schools within the reach children.

b) Universalisation of Enrollment : Building alone are non-sufficient. All children between the age group of 6-14 years have to be enrolled.

c) Universalisation of Retention : By this we man that once a child joins a primary school, he should remain there till he completes first five classes. If the child leaves the school in between the idea of universalisation stands defeated. Unfortunately 70% of all the first admissions leave the primary school before completing it.

Problems of Primary Education :

Primary education in India, has innumerable problems, with slight variations from state to state. We may draw a short list of them.

1. The objective of Primary education is not as progressive, dynamic and practically oriented as it should have been, and as it could encourage the parents and children with its worth whileness.
2. The curriculum is not scientific yet it is still dry, narrative and inert. It is not based upon interest of the child. Absence of flexibility does not make it helpful to self learning.
3. Defects in curriculum and syllabus is squarely reflected in the text books. Production of



uninteresting texts and their maldistribution has been the order of the day.

4. The language policy is also not uniform.
5. Most of the schools are not equipped with necessary furniture, equipment and teaching aids.
6. Co-curricular activity is but an idea.
7. Child-health is rarely cared for. Schools meals or Tiffin's depend nearly upon the contributions of humanitarian organizations and foreign aids.
8. There is almost total absence of child guidance to guard against maladjustment of children.
9. The traditional pattern of "examination" and promotion, together with other causes leads to wastage and stagnation on a large scale.
10. Last but not least, the provision of finances in these days of rocketing price, fall for short of the need, particularly because, even in the ordinary sense of the term, has not been achieved.

The given figure gives a concrete picture of wastage out of 100 children in class I

61.2 boys and 56.6 girls reach class II

51.2 boys and 45.1 girls reach class III

44.3 boys and 35.5 girls reach class IV

It is surely a great wastage of time, human energy and resources. Stagnation the other method of loss is also heavy.

40.3% of boys and 47.0% of girls are not promoted to class II

22.6% of boys and 26.6% of girls are not promoted to class IV

21.7% of boys and 25.7% of girls are not promoted to class V

16.4% of boys and 19.8% of girls are not promoted to class VI

At the primary stage there is a heavy concentration of children in class I because a heavy percentage of children fail to adjust with school life and therefore have to recure in that class. It is also to be noted that failure of girls is more apparent. This is not because of an inferiority of girls, but because of inferior attention paid to them by the parents and the society.

Suggestions:

Some of the recommendations have been given by the Rammurthy commission of 1992 and the Kothari commission of 1964-66 in order to improve the conditions of the universalisation of primary education.

A. Recommendations of the Rammurthy commission are as follows.

1. Abolition of tuition fee at the primary stage.
2. Providing facilities for per time education at the primary stage.
3. Provision of free text books and writing materials.
4. Liberal provision of scholarship.
5. Giving special attention to girl's education.
6. Ensuring eight percent of children reaching class VII by checking stagnation and wastage.

B. Recommendation of the Kothari commission of 1964-66 are as follow:

1. The Right to education should be examined for inclusion among the fundamental Rights guaranteed under the constitution.
2. Non-Detention policy should be followed at the primary stage.
3. Corporal punishment should be firmly excluded.
4. Community should be included in the improvement of quality of education.



5. The curriculum at the plus two stage should not be allowed to determine the contents and process of education at the primary stage.
6. Adequate attention should be given to make the enrolment Data more reliable.
7. Non-formal education should be provided on a wider scale.
8. A pleased drive symbolically called operation Blackboard will be undertaken with immediate effect to improve primary schools all over the country.

Conclusion :

The New Education Policy will give the highest priority to solving the problem of children dropping out of school and will adopt an array of meticulously formulated strategies based on micro-planning, and applied at the grass roots level all over the country, to ensure children's retention at school. This effort will be fully coordinated with the network of non-formal education. It shall be ensured that all children who attain the age of about 11 years by 1990 will have had five years of schooling, or its equivalent through the non-formal stream. Likewise, by 1995 all children will be provided free and compulsory education up to 14 years of age.

References:

1. Current problems of Indian Education
2. S D Khanna, V K Saxena, T P Lamba, V Murthy





The Role of Statistics in Measurement

Rashmine Mazumder

B. A. 6th Sem

Statistics in daily life :

In everyday life we deal with data on observations in which statistics is used. When we take our weights on measure of heights, when we scrutinize cricket test scores of various players, when we take note of the weather forecasts or when we compare the marks obtained in examinations by different students, we are mentally evaluating the various observations on measurements. Sometimes we compare a particular observation with some average which we may be having in mind, for example, we do this when we say that a person is overweight for his height or a given days temperature is above average. We use phrases like average student in a class, pass percentage in a given examination and the range of marks in a given Subject. In all this, we are using statistical concept, even though they may be in a very rudimentary or crude form. There is an element of statistics in all these processes of mental evaluation of observations on measurements.

Psychologists, like all other scientists wanted to make their subject matter more accurate and meaningful. The numerical scores obtained by Psychological tests have no value unless they can be organized and compared in a systematic and meaningful way. Though their attempts are of very recent in origin, the efforts were very much fruitful and they have succeeded in their efforts. Events may occur naturally or they can be made to recur by manipulation contain materials. Events natural or manipulated have certain variations in them. This variation is of great concern for anyone who is interested in the appraisal of certain values. In every fielded, appraisal or measurement is made only by some sampling. In every sampling measurement the variation is a persisting characteristics and it is measured.

For example, in measuring intelligence, aptitude, personality there is variation in every sample irrespective of the type of individuals on the groups. Physical measurement such as height, weight, chest etc show variations between any two individuals. Psychological measurements vary, Anatomical measurements vary, Geological measurements vary. So also measurements of botanist, chemist vary. All these revelations of variations and relationship can be measured and statistics is often said to be the science which studies the variations and relationships.

The operation of measurement has been investigated by philosophers and scientists in their thinking. Therefore, the concept of measurement is becoming more and more broader and more logical. But in any measurement numbers are assigned to events and subjects to make it meaningful. Guilford and Fruchter (1987) defined measurement as the assignment of numerals on numbers to objects and events according to logically acceptable rules. We are using number in the measurements because the number system is highly logical and subjected to verification. But



all events and object do not have similarity and identity and they vary in all respect. In such case we measure the variation between objects or events and among events and objects. For all these the psychologists depend upon a knowledge of statistics. statistical techniques are extremely important to many areas of psychology.

What is Statistics?

Statistics is defined as a branch of mathematical sciences which is concerned with the quantitative data themselves dealing with facts of state. Statistics is also stated as the science, mainly dealing with numerical data assembled and classified so as to present significant information, Statistics offers a means of describing observations in a more understandable way.

Research activities in most of the sciences enliven by statistical methods. Particular the psychologists and educationalists make their research results more interesting and meaningful by applying the statistical methods to their research data. Since they find their researches evolve accurate results through the statistical analysis, they make it a print to improve their knowledge in statistics and also try to make use of their skills in the application of statistical methods to psychological and educational researches. Particularly in the field of experimental and applied fields of psychology the statistical methods are applied to a greater extent. Modern researches in the fields of psychology, education, sociology, home science, population studies and economics began to think and plan their researches in terms of statistics.

For proper design of an experiment the researcher is depending upon knowledge of quantitative statistical procedures. The treating of the experimental data precisely and meaningfully a statistical approach is of immense help to the researcher. Therefore, statistics have become a major tool of psychology as they are for all other sciences. The present day psychological literature can never be understood by a student of psychology without a fair knowledge in statistical techniques. In dealing with the scores obtained in an experiment we often speak of two terms such as statistics and data. Authors define statistics in different ways. First of all we must know that statistics is one of the branches of mathematics. According to Guilford (1987) statistics as a specialized branch of mathematics enumerates data and their relation to metric data and satisfy specific conditions. Statistics also deals with discrimination and classification. These two are basic psychological processes applied even in simple psychological phenomena. Therefore, statistics can be also defined as the specialized branch of science of mathematics concerned with the collection discrimination, classification and interpretation of quantitative data and with application of probability theory to the analysis and estimation of population parameters. Psychologist who make use of statistics for their purpose speak of two types of statistics. Guildford (1958) states these two types, as descriptive statistics and inferential statistics.

The Descriptive Statistics :

The descriptive statistics mainly are concerned with description of the data in mathematical terms. They are employed in data collection, organization and description of the data. They help the scientist to evolve huge amount of information on simple and clear cut form. The descriptive statistics also enables the scientist to present the relationship that may exist between the various kinds of data that he collects. D Amato (1970) states that the aim of descriptive statistics is to describe meaningful properties of the sample data in terms of mathematical indices like the mean and the frequency distributions, measures of central tendencies, measures of variability and relationships.



Generally, statistics are used to describe the experimental data and the results in terms of numbers. The numerical values, evolved through the application of statistics to some experimental or research data would tell us the nature of the variable. The numerical values in statistics are stated in terms of some concepts. For example, the arithmetic mean, median, mode and geometrical mean are used to indicate the position of the result. Instead of telling in terms of average, we state statistically, mean and so on.

In these days of scientific spirit and inventions of new determining variables it has become absolute necessary to know the importance and the application of the correlation method in all the physical and social sciences. The basic statistics like the central tendencies, the mean, mode, median, the dispersion values like the deviation, standard deviation, standard error of the mean and the statistics that bring out the relationship between any two variables have become very essential in all the research works, not only from the academic point of view, but also from many professional point of view.

The Inferential Statistics

This statistics deals with the subject matter beyond sample data and infer characteristics of the population from which the sample is drawn. Once the scientist has organized and described his data, he is facing the problem of generalizing from it. At the final stage his data represent only a small sample of observations. He has to infer his ultimate goal only from the limited sample about the general population characteristics. To achieve his goal he can employ several statistical procedures which are called inferential statistics. This statistics facilitates the researcher to evolve a generalization from his data drawn from the general population and also to determine the extent of probability, to state to what extent his generalization are correct. He can also furnish the quantitative estimate of the confidence he has in his results. Inferential statistics is sometimes also called sample statistics.

The inferential or sampling statistics would reveal the nature of the sampling. A sample is always a small drawn from the large population. We always assume that the small sample drawn from the large population should represent in all its characteristics the large population. How do we know whether single sample really represent the large population or not. Our study on measurement mainly depends upon this. It is because we are going to predict the characteristics of the large sample only from the result obtained in the small sample. The sample also should not be drawn in a haphazard manner. It should be drawn systematically according to some standard procedure if we want to predict the characteristics of the large population. But it has to be tested. At this stage, the sampling statistics seek the help of the descriptive statistics. The error variance, the standard error would serve as an instrument that could detect and tell us how for the sampling could identify on differ from the large population in its characteristics. In other words these statistics, the standard error, would tell us how far the sample drawn from the large population differs in its characteristics from the large population. This is one of the important aspects of inferential or sampling statistics.

Statistical methods are also used for accurate predictions. For example a group of men applied for some mechanical work and we do not know who can be proficient on the job. In such situations the aptitude test scores may help us to predict the level of proficiency of the group of men on the job. Who can perform the job better without causing damage to the machine on without involving in accidents? Similarly the scholastic aptitude test scores and the school grades



can be compared and the student's future grades can be accurately predicted by the statistical methods. A researcher should also bear in mind that he should plan his research in such a way that should yield data sufficient information can be application of available statistical techniques and sufficient information can be inferred from it. Statistical methods belong to the area of applied mathematics, and be hairoural sciences are very much benefited by making use of these methods.

But in the recent time, in the realm of psychological and educational research there is wide variation in the application of statistical methods. In psychological researches, researchers are not very keen in making use of sophisticated statistical techniques in their researches. It is found that some use very simple statistical treatment in their researches, while some others merely depend upon the statistic but collect insufficient data and omit essential analysis. Still other go for advanced statistical treatment but fail to interpret the meaning of their data, But it is true that certain areas of psychology are less dependent on statistics, though the area of psychological measurement mainly depends upon statistics for interpretation of the results.

Whatever, the omissions and commissions have taken place in the research was given a new dimensionality and innovations by the utilization of statistics. The experimental and research results were made precise, accurate, simplified and communicable easily only by the application of statistical methods. Hypotheses are formulated and verified easily and it is preferred very much by the professional and academic men.

Reference :

1. Title: Statistical methods in psychological and Educational Research. 4-11
Author: M. Rajamanickam
- 2 Title : Elementary Statistics in psychology and Education, Page. 1-3
Author: A. B. L. Srivastava & K.K. Sharma





Democracy In India : Corruption in Administration

Ketan Deb Roy

(T. D. C. 4th sem)

&

Biprojyoti Bhattacharjee

(T. D. C. 4th sem)

Introduction

India as a democratic state :

India is the largest democratic state in the world. Democracy is a form of government in which people are governed by their own elected representatives. It is government of the people for the people and by the people.

As India is a big country, so it is not possible for all the people to participate in the government That is why they are required to exercise their franchise and elect their representatives at regular intervals. These representatives from the parliaments legislate and form responsible government India became a democratic republic infused with spirit of justice, liberty, equality and fraternity.

As a democratic country, India has progressed in many aspects. It has achieved self sufficiency in food grains as a result of green revolution. People vote for change whenever a government fails to come up to the expectations of the people.

Statement of the Problem

Corruption in Administration :

Political Parties act as the bridge between social thought and political decision in democracy. The Indian politics system is a multiparty system. However, gradually politics has become a game of opportunism and corruption Deviation from moral standards or lack of integrity takes various shapes in the form of corruption, patronage (based on communalism, Sectarianism, nepotism and favouritism), and undue influence. Most Political parties are only interested in coming to power. Every parties adopts different castes politics. Some try to influence the people thought caste politics Some try to raise religion sentiments of the people. Bribery, nepotism, misuse of power or influence, black marketing, profitering and similar other malpractices commonly associated with administration, politics or business and industry are not all that is meant by



corruption. Anyone wasting public money lacks integrity. So is the case about a person who personalises the power and authority he wields in his capacity as a head. In general terms, corruption may be defined as the deliberate and intentional exploitation of one's position, status or resources, directly or indirectly for personal aggrandizement whether it be in terms of material gain as enhancement power, prestige, or influence beyond what is legitimate or sanctioned by commonly accepted norms to the detriment of the interests of other person or the community as a whole.

Corruption is a major issue in India that adversely affects its economy. In 2015, India was ranked 85th out of 175 countries in Transparency International's corruption perceptions Index.

Causes of corruption in public Administration :

Corruption in India has taken deep-roots. As the time moves, more and more people are being swept by the move of corruption.

Governmental corruption is a complex phenomenon which is prevalent in all forms of government and for which various factors – sociological, economic, administrative and justice – are responsible.

In India the causes of corruption are many and complex. Following are some of the causes appear to have largely contributed to the prevailing widespread bribery and corruption in public administration -

1. Before one advent of the second world war, the higher rank were comparatively free from the corruption. The wartime scarcities and controls provided opportunities for bribery, corruption and favouritism, as the government subordinated all other considerations to that of makings the war effort a success, and properties' of means was of no consideration if it hampered the war effort. It was during their period that corruption reached the high watermark in India.

2. Post independence atmosphere and problems : The administrative machinery inherited by Independent India had been considerably weakened by i) wartime neglect and ii) the sudden departure of a large number of British and Muslim officers.

3. In a highly inflationary economy, low salaries of government officials compel them to resort to the road of corruption.

4. Vast size of population coupled with widespread illiteracy and the poor economic infrastructure lead to follow the road of corruption in Indian public life.

5. Since Tax rates are comparatively high in India even the honest people are often tempted to escape from it by making false returns of their property and income Many of the officers in the Income Tax Department are also equally corrupt and may thrive on bribery.

6. Tolerance of people towards corruption, complete lack of intense public outcry against corruption and the lack of strong public opinion against the evil of corruption allow corruption to reign over people.

7. The present style of functioning of democracy in India, also contributes to corruption. All parties especially the ruling parts spends crores of rupees on each election. This money comes from the big businessman, industrialists and such other rich man who have their own vested interests in financing the election. They supply money to the party elections in the form of "black money".



Modes of corruption in India :

Corruption need not necessarily be in the form of money. The Central Vigilance Commission has identified following twenty seven modes of corruption.

1. Acceptance of substandard stores/works.
2. Incurring pecuniary obligations of persons with whom the public servants have official dealings.
3. Misappropriation of public money and misappropriation of stores.
4. Borrowings money from contractors/firms have official dealings with officers.
5. Showing favours' to contractors and firms.
6. Claiming of false travelling allowance, house rent etc.
7. Possession of disproportionate assets.
8. Causing loss to government by negligence or otherwise.
9. Purchase of immovable property etc. without prior permission or intimation.
10. Abuse of official position/powers.
11. Acceptance of illegal gratification in recruitments postings, transfers and promotion.
12. Misuse of government employees for personal work.
13. Production of forged certificates of age, of birth of community etc.
14. Irregularities in the reservation of seats by Rail and by Air.
15. Non-delivery of money orders, insured covers, value payable Parcels etc.
16. Replacements of new postal stamps by used ones.
17. Irregularity in grant of import and export licenses.
18. Misuse of imported and allotted quotas by various firms with the connivance of the public servants.
19. Irregularity in the grant of telephones connections.
20. Moral turpitude
21. Acceptance of gifts.
22. Under assessments of income tax, estate duty etc. for pecuniary gain.
23. Misuse of advances sanctioned for purchase of scooters and cars.
24. Abnormal delay in settlements of compensation claims to displaced person.
25. Wrong assessment of claims of displaced persons.
26. Cheating in connection with sale and purchase of plots for residential purpose.
27. Unauthorized occupation and subletting of government quarters.

Remedies of Corruption in India :

Remedies of corruption can be only possible if people can understand and start to believe the value of ethics and morality in their life.

Fool proof laws should be made so that there is no room for discretion for politicians and bureaucrats. The role of the politicians should be minimized. Application of the evolved policies should be left in the hands of independent commission or authority in each area of public interest. Decision of the commission or authority should be challengeable only in the courts.

Cooperation of the people has to be obtained for successfully containing corruption. People should have a right to recall the elected representatives if they see them becoming indifferent to the electorate

Funding of elections in the core of political corruption Electoral reforms which are crucial in



this regard are should be Breergh in.

More and more courts should be opened for speedy and inexpensive justice so that cases don't linger in courts for years and justice is delivered on time.

Local bodies, Independent of the government, like Lokpals, Loka dalats, CVCs and vigilance commissions should be formed to provide speedy justice with low expenses.

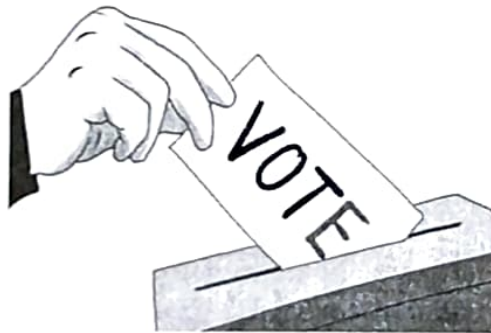
A new Fundamentals Rishta to information should be introduced, which will empower the citizens to ask for the information they want.

Conclusion :

Corruption is like blood cancer which is an intractable problem in India. Addressing the nation on 15th August our present prime Minister Narendra Modi drawn a bitter scheme of our country if somebody has to do any work, one would ask 'Mera kya' (what is it for me) and if the work is not done one would say 'Mujhe kya' (What do I care). "This has spoiled the nation" he said. This is the root cause of corruption. We can say that corruption has grasped our country from upper level to lower level. To stop corruption in administration first of all we have to change the image of politics. Politics is not bad but every politicians are not good. So educated youth must join politics to make it clean and take it as an opportunity to serve people and motherland.

References:

1. A. P. Avasthi (2012). Indian Government and Politics, Sanjay Place. Agra India : Lakshmi Narain Aggarwal.
2. <http://shareyouessays.com/113169/27-important-modes-of-corruption-in-india>
3. <http://essay-sanjeet.blogspot.in/2010/10/essay-on-causes-of-corruption-and-its.html?m=1>
4. <http://m.ndtv.com/india-news/mera-kya-and-mujhe-kya-has-ruined-the-nation-says-pm-in-havyana-650339>





Emergence of Right to Education

Sureshwarcce Dutta

T.D.C 4th Sem

Introduction

We the largest democracy in the world, the land of more than a billion people, having great cultural heritages of various regions and religions, the history of over 5000 years, in the second half of the 20th century witnessed on educational miracle all over the country, Educational explosion in terms of numbers, students, teachers, schools and colleges and even pulice expenditure have been phenomenal, though the growth was not smooth, but the most notable among them is the wave of reforms. Education as a fundamental right cannot be denied in any democratic society. It is the duty of the Government to provide for and guarantee this fundamental right. It is the very foundation of good citizenship. More than six decades after Indolence, the Indian Government has cleared the Right to Education Bill that makes free and compulsory education a fundamental right for all children between the age-group of 6 and 14. Then HRD Minister Kapil Sibal describes it as "harbinger of new era" for children to meet the challenges of the 21st century.

Emergence of the bill :

* December 2002: 86th Amendment Act (2002) via Article 21A (Part – III) seeks to make free and compulsory education a Fundamental Right for all children in the age group of 6-14 years.

* October 2003: A fist draft of the legislation envisaged in above article, viz, Free and compulsory Education for children Bill, 2003 was prepared and posted on this website in October, 2003 inviting comments and suggestions from the public at large.

* 2004 : Subsequently, taking into account the suggestions received on this draft, a revised draft on the Bill entitled Free and compulsory Education Bill, 2004, was prepared and posted on the "http://education.nic.in" website.

* June 2005: The CABE (Central Advisory Board of Education) committee drafted the "Right to Education" Bill and submitted to the Ministry of HRD. MHRD sent it to NAC where Mrs. Sonia Gandhi is the chairperson. NAC sent the Bill to PM for his observation.

* 14th July, 2006 : The finance committee and planning commission rejected the Bill citing the lack of funds and a Model Bill was sent to states for the making necessary arrangements (Post-86th amendment, states had already cited lack of funds at state level).

* 19th July 2006 : CACL, SAFE, NAFRE, CABE, invited ILP and other organizations for a planning Meeting to discuss the impact of the parliament action, initiated advocacy actions



and set directions on what needs to be done at the district and village levels.

The Lok sabha on Tuesday August 4, 2009, Passed the Right to Education Bill to provide compulsory schooling for all children between 6 to 14 years. The Right to Education Bill, 2009, will operationalise the fundamental right mentioned in Article 21-A as part of the 86th amendment of the constitution. i.e.,

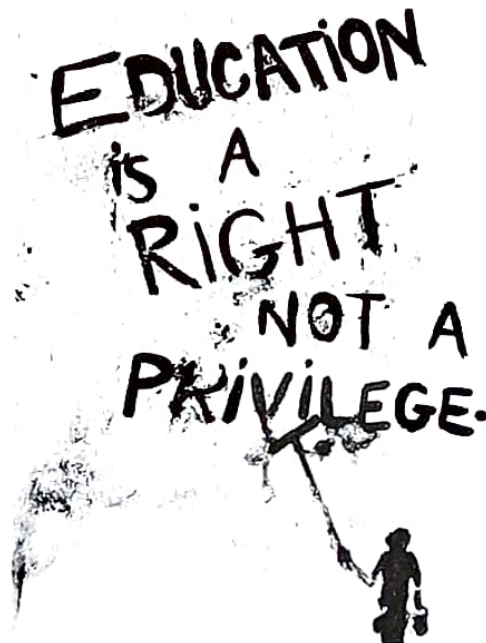
The Right of Access to Education : Education must be available for, accessible to and inclusive of all children.

The Right to Quality Education : Education needs to be child-centered, relevant and embrace a broad curriculum, and be appropriately resourced and monitored.

The Right to Respect within the Learning Environment : Education must be provided in a way that is consistent with human rights, equal respect for culture, religion and language and free from all forms of violence.

Reference:

1. Yadav, Kalika : Innovations in Indian Education
2. [http : // education. nic. in.](http://education.nic.in)





Meditation

Subhashree Nath

T.D.C 2nd Sem

Meditation is an ancient-practice that helps to control our own mind and consequently our own life and discover ourselves. Meditation is free; it's powerful, can be practised by anyone, everywhere, is extremely beneficial and can help us to feel happy.

With the hectic pace and demands of modern life, many people feel stressed and over-worked. It is often felt that there is just not enough time to to get everything done. Our stress and tiredness make us unhappy, impatient and frustrated. It can even affect our health. We are often so busy, we feel there is no time to stop and meditate. But meditation actually gives us more time by making our mind calmer and more focused. A simple ten or fifteen minutes breathing meditation can help us to overcome our stress and find some inner peace and balance.

Meditation helps us to control our mind and thoughts and turn off our mental anxiety. Meditation is essential to feel well and live a happy life. Meditation can help us to eliminate negative thoughts, worries, anxiety, all factors that can prevent us for feeling happy. Meditation is a practice where an individual trains the mind or induces a mode of consciousness, either to realize some benefit or to simply acknowledge its content, without becoming identified with that content, or as an end itself.

The term meditation refers to a broad variety of practices that include techniques designed to promote relaxation, to build internal energy or life-force and to develop compassion, love and to practice, generosity and forgiveness. A particularly ambitious form of meditation aims at effortlessly sustained single-pointed concentration, meant to enable its practitioner to enjoy an indestructible sense of well being while engaging in any life activity.

It has been proved that the practice of meditation, carried out on a regular basis, will mitigate Symptoms of stress and anxiety. If we make a habit of meditating we feel mentally fresh and we are able to deal with difficult situations more easily. To meditate, it's not necessary to be a Buddhist, Hindu or practice any religion, in fact, meditation has nothing to do with religion.

Meditation is not only an art but also a science of making our mind free from tension as we have already explained the same. As human being, we have lots of responsibilities and obligations in family, society and work place related to income target completion, investments, marriage, domestic life, education, children, government, taxes and many more. For dealing with each and everything with appropriate way one may get exhausted due to which logical capabilities start diminishing i.e our conscious mind starts getting tired with whole day work and management. So, as to control the conscious mind, one must adopt different ways of meditation.



All our life data from our birth to death are recorded in our sub-conscious mind which never get removed or deleted from there. We may forget to recall but everything is in our memory whatever we have learnt till now. Meditation is of many types, but the main aim of meditation is to clear our conscious mind from unwanted thoughts and reprogramming our sub-conscious mind with positive, repetitive thoughts to attain what so ever we wish for in life whether it may be health, wealth, love, relationships, social circle or self-realization.

Thus, meditation is necessary for every human being from all age groups like kids, teenagers youngsters, adults and aged persons too.





Poetry

Nature's Way

Debajyoti Debroy

B. A. 2nd Sem

Upon a nice mid-spring day,
Let's take a look at Nature's way,
Breathe the scent of nice fresh air,
Feel the breeze within your hair.

The grass will poke between your toes
Smell the flower with your nose,
Clouds form shapes within the skies,
And light will glisten from your eyes.

Hear the buzzing of the bees,
Climb the tallest willow trees,
Look across the meadow way,
And you shall see a young deer play.

Pick the daisies as they grow,
Watch a gentle cold stream flow,
Know the sounds of water splash,
Catch its glimmer in a flash.
When altogether all seems sound
Lay yourself upon the ground,
Take a moment to inhale
And Listen to Nature tell her tale

So 'Love', What that means!!

Miton Chanda

B. A. 2nd Sem

Is it real? Or it's a dream
Or just a feeling above all?
Some defines a powerful stream,
Love, exactly that's what we call
Some Say it's sweet, it's nice
To some, a path full of spikes
So 'Love' - what that means?
Is it just an immaturity of teens?
No, Love is spiritual, belongs to God,
We have example, Krishna The Lord.





Love of Radhika

Subhashree Nath
B. A. 2nd Sem

KANHA

My eyes eager for your one sight,
Please bless my love with your light.
In my every deed,
My love for you is reflected.
For in my every heartbeat,
Your presence is sounded.
Cannot-help dancing to the tune of your flute,
I can sense your light smile Mohona, oh my dark cute.
Oh Gopal, Krishna, the world's prince of charms
But-for me, my peacock feathered kanha, curl me in your arms,
Let our friendship be immortal.



Do You Know?

Dipak Sutradhar
TC 2nd Sem



NOBEL PRIZES

Latest Winners of the Nobel Prize For Literature

	Year	Winner	Country
1.	2003	J. de Jelinek	Austria
3.	2005	Harold Pinter	U.K
4.	2006	Orhan Pamuk	Turkey
5.	2007	Doris Lessing	U.K
6.	2008	Jean-Marie Gustave Le Clezio	France
7.	2009	Herta Muller	Germany
8.	2010	Mario Vargas Llosa	Peru and Spain
9.	2011	Tomas Transtromer	Sweden
10.	2012	Mo Yan	China





ATHLETICS

LONGEST LONG - JUMPS

Athlete / Country	Wher Set	When Set	Distance (M)
1. Erick Walder, EI	Paso, USA	Apr 2, 1984	8.74
2. Larry Myricks. U.S.A	Indianapolis, USA	July 18, 1988	8.74
3. Carl Lewis, U.S.A	Indianapolis, USA	Aug 16, 1987	8.75
4. Carl Lewis, U.S.A	Indianapolis, USA	July 18, 1988	8.76
5. Carl Lewis, U.S.A	Indianapolis, USA	July 24, 1982	8.76
6. Carl Lewis, U.S.A	Indianapolis, USA	June 19, 1983	8.79
7. Robert Emmiyan USSR	Tsakhakadzor, USSR	May 22, 1987	8.86
8. Carl Lewis, USA	Tokyo, Japan	Aug 30, 1991	8.87
9. Bob Beamon, USA	Mexico City, Mexico	Oct 18, 1968	8.90
10. Mike Powell, USA	Tokyo, Japan	Aug 30, 1991	8.95



Source : Top 10 of everything 2013

BIRD LIFE

Fastest Birds

Abhik Ranjan Das. (T.D.C 2nd Sem)



Brid / Scientific Name	Max. Speed Recorded (Km/h)
1. Grey-Headed albatross (Thalassarche Chrysostama)	127
2. Common eider (Somateria mollissima)	76
3. Bewick's Swan (Cygnus Columbianus)	72
4. Barnacle goose (Branta leucopsis)	68
Common Crane (Grus Grus)	68
5. Red-throated loon (Anas Platyrhynchos)	65
6. Red-throated diver (Gavia Stellata)	61
Wood Pigeon (Columba Palumbus)	61
7. Oystercatcher (Haematopus ostralegus)	58
8. Ring-necked pheasant (Phasianus colchichus)	54
white-fronted goose (Answer albifrons)	54

Source : GK, 2013



Career Opportunities in Library & Information Science

Compiled by **Sonali Choudhury Biswas**
Librarian

Introduction

There are ample of options for students who are pursuing Library Sciences as a profession. Library and Information Science (LIS) is an interdisciplinary field that applies the practices, perspectives, and tools of management, information technology, education, and other areas to libraries; the collection, organization, preservation, and dissemination of information resources; and the political economy of information. This profession is among one of the most coveted professions in developed countries. Library and Information Science deals with all kinds of aspects related to Library and Information Centers with a motive to link the information seekers with the required information through various Library and Information operations.

The libraries being the repositories of knowledge and information, their importance has increased. In this situation, the librarianship has attained the status of a separate discipline. Librarians are the custodians of libraries and they organize, maintain, and store books in the libraries. Librarians, today, are not only the information providers but also make sure that the information in the library is systematically organized and updated from time to time They help people to find information and use it effectively in their personal and professional lives.

The modern society is passing through the phase of information explosion. Information is available in print media such as books, periodicals, newspapers, maps etc. as well as in non-print media such as Compact Disks, phonograph records, films tapes, microforms etc. Management of various types of information is a challenge and a highly scientific task. It was the need to manage the information explosion and hence the library and information centers emerged. That was followed by the emergence of Library and Information Science. Library Science emerged as a discipline only in the end of the 19th century. With increase in micro-literature such as scientific periodicals, patents, theses etc., the new array of techniques emerged which was terms "Documentation". Next to that, the society is facing the exponential growth of scientific literature, automation and new media of communication (such as Information Communication Technology-ICT). This brought sea change in the outlook of Librarians and Documentalists and more so in the users of information. Thus emerged "Information Science" where "Information" is at the center.

Career and Job Profile

The career in library includes areas like library and information systems management,



classification/cataloguing systems, bibliography, documentation, preservation and conservation of manuscript, collection management, information systems and technology, research methodology, computer applications, reference, statistics and management, information processing, archives management, indexing, library planning, etc. Library science is constantly evolving, incorporating new topics like database management, information architecture and knowledge management, among others. It is an interesting subject and provides a great opportunity to have the knowledge of wide variety of information sources.

A career in this field would include being a part of system which will look after organising and maintaining books, magazines and journals. It is a part of the job profile to categorize the information required by the people visiting the library and having knowledge information systems management, classification / cataloguing systems, bibliography, documentation, preservation and conservation of manuscript, collection management, information systems and technology, research methodology, computer applications, reference, statistics and management, information processing, archives management, indexing, library planning, etc.

Employment opportunities

As India is moving towards a knowledge society with proliferation of learning and research institutes the demand and importance of library science is growing rapidly. Consequently, job opportunities for librarians are on the upswing. Nevertheless, with the advent of information technology and computers the traditional concept of is being redesigned to include not only books and other printed materials but also new tools of information like CD-ROM, internet, virtual libraries etc. There is a lot of scope for a career in library science and the person in this field can find employment opportunities in the following areas:

1. Public/Government libraries
2. Universities/collages/schools and other academic institutions
3. News agencies and organisations
4. Private organisations and special libraries
5. Foreign embassies
6. Photo/film/radio/television libraries
7. Information centres/documentation centers
8. Companies and organisations with large information handling requirements
9. Museums, archives and galleries, which have reading rooms and research facilities
10. Law library/Special library (subject libraries that are opening up, with the increase in specialised institutes for law, hotel management, engineering, medical etc)
11. Private publishing houses
12. Statistical research centres etc.
13. Some experienced librarians work independently as consultants and service providers.

More and more librarians apply their information management and research skills to arenas outside traditional libraries — for example in areas such as, database development, reference tool development, information systems, publishing, Internet coordination, marketing, web content management and design, and knowledge management, etc.

Types of Library-Science professionals

Some of the career options are as given below:

1. Library Attendant



2. Library Assistant
3. Semi-Professional Assistant
4. Junior Librarian/Professional Assistant
5. Assistant Librarian
6. Deputy Librarian
7. Librarian/Chief Librarian
8. Researcher/Scientists/Application Specialist
9. Consultant/Reference Librarian
10. Cataloguer/Technical Assistant/Records Manager
11. Director/Head Of Information Centre
12. Senior Information Analyst
13. Junior Information Analyst
14. Senior Library Information Assistant
15. Law Librarian
16. Indexer
17. Information architect
18. Archivist
19. Consultant, etc.

Remuneration

In the age of information revolution librarianship is a well paid job. However salaries of library professionals vary depending upon their individual qualifications, experience, size and nature of the hiring institutes. Persons with a superior record and high qualifications can achieve high positions. The salaries in college and university libraries are comparable to those of teachers. Indeed, the salaries of special librarians are high. Librarians employed in government museum, archives, galleries have higher earnings than those in colleges and universities. Librarians working in research institutes and private documentation centres also have handsome earnings.

Courses in Library and Information Science

Some of the courses one can pursue to be a part of the Library Science are:

- Certificate Courses in Library Science
- Certificate in ICT Application in Library
- Certificate Course in Library and Information Science
- Diploma Courses in Library Science
- Diploma in Library and Information Science (DLIS)
- Bachelor of Library and Information Science
- Master of Library Science
- Master of Philosophy in Library & information Science
- Post Graduate Diploma in Library Automation and Networking
- Doctor of Philosophy in Library & information Science

One can also think of specializing in a particular field. There are many options available from Information architecture, Indexing, Librarian, Information broker, Archiving, Metadata Management, Researchers, Cataloguing, Metadata Architecture, etc.

Institutes offering Library Science Courses in India

National Institute of Science Communication and Information Resource (NISCAIR) New Delhi



and Documentation Research & Training Centre (DRTC) Bengaluru are two prime institute offering Library and Information Science courses. Besides this, mostly all Indian universities offer degree courses in Library & Information Science, some of which are mentioned here for reference: (Indicative List only)

- Aligarh Muslim University, Aligarh
- Allahabad University
- Annamalai University, Annamalainagar
- Assam University, Silchar
- Banaras Hindu University, Varanasi
- Gauhati University, Guwahati
- Jadavpur University, Calcutta
- Jamia Millia Islamia, New Delhi
- Jamia Millia Islamia, New Delhi
- Manipur University, Imphal
- North Eastern Hill University, Shillong
- Patna University, Patna
- Punjabi University, Patiala
- University of Delhi, Delhi
- University of Hyderabad, Hyderabad
- University of Jammu, Jammu (Tawi)
- University of Kashmir, Srinagar
- University of Lucknow, Lucknow
- University of Madras, Chennai
- University of Mysore, Mysore
- University of Pune, Pune
- University of Burdwan, Burdwan
- University of Calcutta, Kolkata

One can also pursue a course through distance education mode in Indira Gandhi National Open University, New Delhi-110068 (website : www.ignou.ac.in) or can also take up the courses offered by State Open Universities and other Distance Education Institutions, the details of which are available in the websites of Distance Education Bureau-UGC (website : www.ugc.ac.in/deb/) and MHRD (website : www.mhrd.gov.in/distance-learning).

Library Science Course offered by Radahmadhab College, Silchar-a unique opportunity!

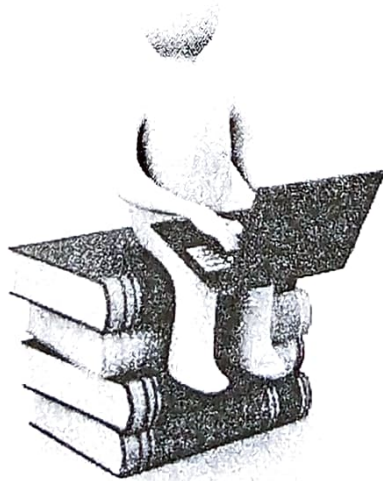
Radhamadhab College, Silchar is the only institute of its kind in the region offering Diploma Programme in Library and Information Science (DLIS). The students and other candidates can avail this opportunity to earn a degree in Library Science, whereby they will be exposed to the vast world of knowledge and its management. They can learn about the basics of Library Science, issues as to how to manage a library, computerize a library, collect e-resources in the librray, etc. They will also get the chance to attend a hands-on training in the college library along with visit to eminent libraries in Silchar. Statistics shows that the passed-out candidates have got good placements in various libraries of the region after earning a Certificate from here.

Conclusion

Thus Library Science is an interdisciplinary field which is very much related to education, management, and Information technology, which contributes to the knowledge base of

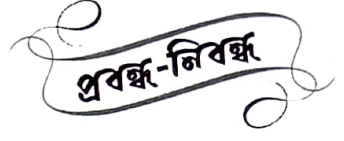


academicians and professionals and helps in preparing them to achieve excellence. The role of library science is to provide a combined service of research and teaching. Library science is one field which has changed tremendously in the past 20 years which makes it more challenging than any other profession. The library science course will help in designing and improving libraries. In the digital age, the importance of librarians and library science is increasing. Library professionals are the one who are completely involved in providing information services to professionals and organizations. Computer literacy among library professional and more friendly system interface has resulted in unprecedented opportunities for them. These opportunities highlight the importance of library science in education.





বাংলা বিভাগ



‘বাংলা’ ও ‘বাঙালি’ : শেকড়ের সন্ধানে

দিলু দাস

প্রাক্তন ছাত্র, বাংলা বিভাগ

বাংলা এবং বাঙালি। বাংলা ভাষা বাঙালির আত্মা এবং বাঙালির ভাব এবং ভাবনা ‘বাংলা ভাষা’। বাঙালির স্বপ্নের ভাষার ব্যাখ্যা খুঁজে বেড়ালে বাংলা ভাষার দিকেই ঝুঁকে পড়ে সকলের অঙ্গুলি। বাংলা ভাষা এবং বাঙালি— এই দুইয়ের যাত্রা কবে থেকে শুরু এর শেকড় কোথায় অবস্থিত কোন পথে এর গতি? এর স্বক্কাংশ আলোচনাই আমাদের লক্ষ্য উক্ত আলোচিত নিবন্ধে।

বাংলা ভাষার আদিম গ্রন্থ ‘চর্যাপদ’। চর্যাপদের মধ্যেই বাঙালির আত্মপ্রকাশ এবং বাংলা ভাষার অনুসন্ধানের প্রথম পর্ব। অর্থাৎ নবম শতকের মাঝামাঝি থেকে দ্বাদশ শতকের মাঝামাঝি পর্যন্ত এই সাহিত্য সন্দর্ভের আত্মাভিমান এবং বাঙালির আত্মপ্রকাশ।

এই বাঙালির উদ্ভব বা বাংলা ভাষার আত্মপ্রকাশ এভাবেই হঠাৎ চর্যাপদের মধ্য দিয়ে? বাঙালির সংস্কৃতি এবং সাহিত্যের জন্ম কি এভাবেই অপরিবর্তিতভাবে এসে ধরা দেয় আমাদের কাছে? তার কি কোনো দৃষ্টান্ত নেই? তা অবশ্য নয়। কেননা প্রত্যেক জাতির ভাষা, সংস্কৃতি এবং সাহিত্য সৃষ্টির একটি সুকলিত রূপ আছে। আর এই ধারা স্বরূপ থেকে বাংলা এবং বাঙালিও বিস্মৃত নয়।

পদ্মা পাড়ে জলদস্যুর ডাকাতিতে সর্বস্ব খুইয়ে ‘ভুসুকু’ নামে জনৈক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বাঙালি হয়েছিল; এবং মান মর্যাদা জলাঞ্জলি দিয়ে ‘চণ্ডালি সাধন সঙ্গিনী’ গ্রহণ করেছিলেন এবং নতুন ঘরপীর সহায়তার শেষে তদ্রোক্ত ‘মহাসুখ’ লাভ করেছিলেন— এমন একটি ছবি প্রাচীন চর্যাগীতি থেকে ভেসে ওঠে। ‘বাঙালি’ শব্দের ব্যবহার বোধ করি এই প্রথম লক্ষ্য করা যায়। ভুসুকু পাদের মূল প্রশ্ন বাংলায় লিখিত পদে শব্দটির ব্যবহার এরূপ—

‘বাজ গাব পাড়ি পঁউআ খালে বাহিউ।

অদঅ বঙ্গালে দেশ লুড়িউ ॥১ ॥

আজি ভুসুকু বঙ্গালী ভইলী।

গিঅ ঘরিণী চণ্ডালী লেলী ॥২ ॥”

—৪৯নং পদ

(চর্যাগীতিকোষ-সৌমেন্দ্র নাথ সরকার)

‘ভুসুকু’ যে বাঙালি রূপে অভিহিত হয়েছেন সে কি আজকের বাঙালি বলতে যা বোঝায় তা-ই? পূর্বে কোনো জাতি দ্বারা স্থানের নাম হত। তাহলে এই ‘বঙ্গালী’ থেকে যে ‘বঙ্গাল’ বা ‘বঙ্গ’ নামের জনপদ তা আজকের বাংলা নয়। বাংলা বলতে এখন যেভাবে স্থানের নাম বোঝায় তখন সেভাবে তার অস্তিত্ব ছিল না। ‘বঙ্গাল’ বলতে বোঝাত বর্তমানকালের ঢাকা, বিক্রমপুর, সোনারগাঁও সংলগ্ন পূর্ববঙ্গ নির্দেশ করত। অতএব ভুসুকু পাদ সেই বঙ্গালের আধিবাসী। সে যে ভাষা ব্যবহার করত তা বোধ করি মাগধী অপভ্রংশ থেকে উদ্ভূত বাংলা ভাষার কোনো আঞ্চলিক প্রত্নরূপ। সে ভাষা এখনকার বাংলা নয়, তবে ভুসুকু পাদকেও বা বাঙালি বলি কিভাবে? বাঙালি বলতে যে জাতি বোঝায় সে জাতি কি তখনও আদৌ দানা বেঁধেছিল?

তা হলে বাঙালির ইতিহাস কি? কবে থেকে তার পথচলা? কবে থেকে তার শ্রোতস্বিনী ধারা প্রবাহিত হয়ে আসছে? তার যতটুকু বিনম্র উত্তর মেলে ‘বাঙালীর ইতিহাস : আদিপর্ব’ (নীহাররঞ্জন রায়) এবং রমেশচন্দ্র মজুমদারের ‘দি হিন্ডি অব



বেঙ্গল' তা কি যথেষ্ট? যে যুগে বাংলা বা বাঙালির ইতিহাস রচনা তো দূর বাঙালির অস্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দিক্ত বিভিন্ন সমালোচক মহল। সে যুগের দেশ ও জাতির গঠনের পূর্বসাদিত উপকরণ নিয়ে গবেষণা করা যায়, কিন্তু বাংলা এবং বাঙালির ইতিহাস রচনা করা আদৌ সম্ভব বলে মনে হয় না।

প্রাচীন বাংলায় নানা জাতি ও উপজাতির বসবাস। কেউ কেউ বলেন— বাংলার আদিম আধিবাসী কোল, মুণ্ডা, সাওতাল, শবর, অস্ত্রিক, দ্রাবিড় প্রভৃতি বিভিন্ন জাতি উপজাতি বাস করত। তাদের মধ্যে কোল, মুণ্ডাদের এক দেবতার নাম ছিল 'বোঙ্গা'। অনেকের মতে এই 'বোঙ্গা' থেকেই 'বঙ্গ' নামের উৎপত্তি। কিন্তু এর অমত ও দেখা যায়, প্রাচীনকালে বাংলাদেশ বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত ছিল— রাঢ়, সুভদ্র, পুণ্ড্র, ব্রজভূমি, তাম্রলিপি, সমতট, বরেন্দ্রী, গৌড়, বঙ্গ, হরিকেন প্রভৃতি। এবং একইসাথে বিভিন্ন জাতি উপজাতি— বঙ্গ, পুণ্ড্র, রাঢ় প্রভৃতি নামানুসারে তাদের বাসভূমির নামকরণ হয়। প্রাচীনকালে বাংলা নামে সমগ্রদেশের নামকরণ হয়নি। সপ্তম শতাব্দীর আগে পর্যন্ত বিভিন্ন জনপদ আলাদা আলাদা নামে চিহ্নিত হত। কিন্তু গুপ্তবংশের দুর্বলতার সুযোগে মহারাজ শশাঙ্ক স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন এবং একে একে বিভিন্ন জনপদগুলিকে অধিকার করে ক্রমশ রাষ্ট্রীয় ঐক্য লাভ করে এবং 'বাঙালি' নামক জাতির ক্রমশ সূক্ষ্ম রেখাপাতের ধারা প্রবাহিত শুরু করে তারই ফলস্বরূপ নবম শতাব্দীর পরবর্তী রচিত হয় 'চর্যাপদ'। বাংলা ভাষার 'আদি সন্তান'।

কিন্তু অনেকেই একে অস্বীকার করে বলেন পাঠান আমল থেকে বাংলার জনপদগুলি বিশেষভাবে ঐক্য লাভ করে। সম্রাট আকবরের আমলে বাংলাদেশ 'সুরবাংলা' নামে পরিচিত হয়। আবুল ফজল তাঁর 'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থে সর্বপ্রথম বাংলা শব্দটি সমগ্র দেশের নামে ব্যবহার করেন। সে যাই হোক শেষপর্যন্ত 'বঙ্গ' অর্থাৎ পূর্ববঙ্গের নামেই বাংলার নাম হয় 'বঙ্গদেশ' এবং এই দেশের জনগোষ্ঠী বা জাতি পরিচিত হল বাঙালি নামে।

অখন্ড ও বিশিষ্টভাবে বাংলার আবির্ভাব তুর্ক বিজয়ের পরবর্তীকালের ঘটনাই সুস্পষ্টরূপে আমাদের অবগত। আর বাঙালি বলতে যদি বাংলাভাষী জনসমষ্টি বুঝি, তবে সে জাতির পূর্বাভাস তুর্কি বিজয়ের প্রাক্কালের ঘটনা। অর্থাৎ তুর্কি বিজয়ের কয়েক শ বছর আগেকার 'চর্যাপদে'র মধ্য দিয়ে প্রবাহিত হয়ে আসছিল বাঙালির ভাষা, সংস্কৃতি, সাহিত্যের ধারা। তাই সফলভাবে বলতে গেলে 'চর্যাগীতি'র সময় থেকেই বাঙালির উন্মেষ এবং ক্রমবিবর্তনের ধারাবাহিকতার প্রচেষ্টা দেখা গেছে। তবে তারও আগে ইতিহাসের দুটি কথা মনে চলতে হয় আমাদের—

এক, মুসলমান অধিকারের পূর্বে গোটা দেশটির কোনো একটি নাম ছিল না; দুই, যে নামটি দেশের প্রথম সামগ্রিক নাম 'বাংলা' বা 'বাঙ্গালা' তা সর্বপ্রথম মুসলমান শাসকরাই 'বঙ্গাল' নাম থেকে আহরণ করেন। সে নাম কেবলমাত্র ভূ-খণ্ডের পূর্ব অঞ্চল সম্বন্ধে প্রযুক্ত।

তাই 'চর্যাগীতি'র ভাষার উদ্ভব থেকে আরম্ভ করে গৌড়ের স্বাধীন মুসলমান সুলতানদের উদয় পর্যন্ত (৯৫০-১৩৫০) চার শ বছর ধরে দেশ, ভাষা, সংস্কৃতির মিলনে যে রাসায়নিক প্রক্রিয়া চলেছিল এবং এর ফলে যে পদার্থ সৃষ্টি হয়েছিল তাই হল 'বাঙালি জাতি' এবং তার পরিণতির সৃষ্টিতে যে দেশ জুড়ে চর্যাপদের ভাষার একটি নবতর রূপ চালু হয়, সেই দেশের নাম 'বাংলা'।

সমালোচকরা সুদীর্ঘকাল ধরে 'বাঙালি' বলতে বঙ্গপ্রদেশের জন্মসূত্রে ভাষাভাষি আধিবাসীদেরকেই প্রতিপন্ন করে আসছে দীর্ঘকাল ধরে। কিন্তু কীভাবে এই জটিল 'বাঙালি' শব্দটির জন্ম? তার উত্তর অনুসন্ধানের ফিরে যেতে হয় সুদীর্ঘ ৩৫০০ বছর পূর্বে। খ্রিঃ পূঃ ১৫০০ পূর্বে ভারতে আর্যদের সমাবেশ ঘটে। এবং এই আর্যদের আগমন আবার দুভাগে— প্রথমদিকে আসে অ্যালপাইন এবং প্রায় তিনশ বছর পর আসে নর্ডিক আর্যরা। এই আর্য জনগোষ্ঠীরা দেশের আভ্যন্তরীণ জনগোষ্ঠী-অস্ত্রিক, দ্রাবিড়, সাওতাল, কোল, মুণ্ডা, ভীল, শবরদের সংস্কৃতির সাথে সংমিশ্রণ ঘটে। তবে এই মিশ্রণ অ্যালপাইনদের মধ্যে ছিল প্রবল। আর তাই যেখানে চর্যাপদের সমকালে 'বঙ্গালী' শব্দটির আত্মপ্রকাশ সেখানে বলা বাহুল্য তারও প্রাক্কালে ফল্গুধারার মতোই এগিয়ে চলছিল 'বঙ্গালী' শব্দটি। তবে এই যাত্রার সংস্কৃতি মূলত যে মিশ্রিত রূপ ছিল তাতে কোনো সন্দেহ নেই।

তাই বলা যায় এই বাঙালি জাতির উদ্ভব হয় ক্রমাগত নিগ্রোবট, অস্ত্রিক, দ্রাবিড় এবং বহিরাগত আর্য জনজাতি ও মঙ্গোলীয়দের অভিন্ন মিশ্রণে সৃষ্টি হয় 'বাঙালি' জাতি।

অস্পষ্ট ইতিহাসের জটিল রেখার আবছা প্রতিরূপ হিসেবে ধরা দেয় 'বাঙালি' ইতিহাস। তাঁর সৃষ্টি হয় উষার আলোকের দীন এবং পীড়িত সমকালে তবুও সময়ের দুর্বল পদতলে। সেই দুর্বল সময়ের উষার আলো জ্বালিয়ে দেয় 'চর্যাপদ'।

সামগ্রিক আলোচনার শেষে একথা বলা যায় যে সময়ের আলোক পাতে চর্যাপদের মধ্য দিয়ে বাঙালি জাতির উদ্ভব হয়। কিন্তু আপাত অর্থে তারও পূর্বদিকে এই বাংলা ভাষা এবং বাঙালি জাতির উদ্ভব ক্রমাগত ফল্গুধারার মতো নিজের আত্মপ্রকাশ



ঘটায় চর্যাপদের মধ্য দিয়ে। তাই কোনো কালেই কোনো কিছু হঠাৎ নয় আর তাই যেখানে একটা জাতি এবং তার ভাষার জন্ম কথা উঠে আসে, তা কখনো আকস্মিক নয়। তাই নিঃসন্দেহে বলা যায় যে ধারা ধরে এগিয়ে চলছিল বাঙালির সংস্কৃতি তারই একটু আধটু অতীতকে ধরে এগিয়ে চলছিল যা চর্যাপদের পদে আজীবন ধরে বাঙালির ইতিহাস বলে যা কিছু আছে তা থেকেই পথ চলতে শুরু করে।

সহায়ক গ্রন্থ-

- * 'চর্যাগীতি কোষ' - সরকার সৌমেন্দ্র নাথ (রত্নাবলী ৫৫ ডি, কেশব চন্দ্র সেন স্ট্রিট, কলকাতা-৯)।
- * 'বঙ্গভূমিকা' - সেন সুকুমার (পশ্চিম বঙ্গ বাংলা আকাদেমি)।
- * 'বাঙ্গালির ইতিহাস : আদিপর্ব' - রায় নীহাররঞ্জন (দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭০০০৭৩)।
- * 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' - জানা শ্রীমন্ত কুমার।
- * 'দেশ পত্রিকা' - ১১ নভেম্বর, ২০০০ - প্রবন্ধ।
- * "বাঙালি : কে, কবে এবং কেন" - রায় রজতকান্ত





চরিত্র : বাস্তব

অভীক রঞ্জন দাস

স্নাতক ২য় সেমিস্টার, বাংলা বিভাগ

মানসিক চিন্তা তথা চেতন ও অবচেতন মনের ভাবনাধারার শারীরিক বহিঃপ্রকাশকেই চরিত্র বলা যায়। চরিত্রের প্রকাশ হয় ব্যবহারের মাধ্যমে, আচার-আচরণে, কথাবার্তায়, শারীরিক ভাষা ইত্যাদি মধ্য দিয়ে। চরিত্র-কে সাধারণ অর্থে দুইভাগে ভাগ করা যায়— (ক) সৎচরিত্র ও (খ) অসৎ চরিত্র।

আমরা জানি, দেবতাদের বাহন আছে; যেমন— গণেশের বাহন- হুঁদুর, দেবী দুর্গার বাহন- সিংহ, কার্তিকের বাহন- ময়ূর, দেবী লক্ষ্মীর বাহন- পেঁচা। সেইভাবেই মানব জীবনের প্রকৃত সার্থকতার বাহন হল চরিত্র-প্রকৃত চরিত্র-সৎচরিত্র। যদিও অধিকাংশেরই বাহন সৎচরিত্র নয়! যার কারণে বর্তমান সমাজ আজ দুর্দশাপ্রসূ।

প্রচলিত একটি প্রবাদ আছে— “If wealth is lost nothing is lost, if health is lost something is lost, but if character is lost everything is lost.”— অর্থাৎ চরিত্রই মূল শক্তি, যার পথভ্রষ্ট হলে মানব জীবন ভ্রষ্ট হয়ে যায়।

সকল সুব্যক্তি তথা মহাপুরুষরাই বলে গিয়েছেন সদচরিত্রবান হবার জন্য; কিন্তু কোথায়, আজকের সমাজ কোন পথের পথিক? মনে হয় যেন কোনো পথ-প্রদর্শক নেই, আর অন্ধাংশ থাকলেও অধিকাংশ মানব, নদীর স্রোতের ন্যায় বেপথের পথিক হয়ে চলছে। কথিত আছে, মানব জীবন শ্রেষ্ঠ জীবন; আর এই শ্রেষ্ঠ জীবনেই অধিকাংশ-রা নিকৃষ্ট পথে চালিত হয়ে খুশী-আনন্দিত! যদিও পথ বাছার স্বাধীনতা নিজের নিজের।

স্কুল, কলেজ, ইউনিভার্সিটি (বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়)— এই ত্রি পরিবেশে বা সমাজের মধ্যেও আজ দুটি বিশেষ পরিচিত শব্দ আছে— ‘boy friend’ ও ‘girl friend’; যার সাধারণ অর্থ যথাক্রমে ‘ছেলে বন্ধু’ ও ‘মেয়ে বান্ধবী’। ‘বন্ধু’ তথা ‘বান্ধবী’ কথার অর্থ বেশ ভালো— যে সুখ দুঃখের সাথী। কিন্তু এ ‘বন্ধু’-র অর্থ যেন এমন নয়! আর এই ‘বন্ধু’-র অর্থে ছেলেদের ‘boy friend’ অর্থাৎ ‘ছেলে বন্ধু’ হয় না, আর মেয়েদের ‘girl friend’ অর্থাৎ ‘মেয়ে বান্ধবী’ হয় না! একটি ছেলের জন্য নিজের বয়ঃফ্র্যাঙ্ড আছে বলা যেমন লজ্জার ব্যাপার, ঠিক তেমনি একটি মেয়ের জন্য নিজের গার্লফ্র্যাঙ্ড আছে বলাটাও লজ্জার ব্যাপার! অথচ ছেলেদের তো ছেলে বন্ধুর সঙ্গই বেশি থাকে আর মেয়েদের তো মেয়ে বান্ধবীদের সঙ্গ বেশি থাকে। কিন্তু এই কথা বলা কেন আজ লজ্জার ব্যাপার হয়ে দাঁড়াল? এর উত্তর নিজেই নিজেকে জিজ্ঞাসা করলে শ্রেষ্ঠ উত্তর পাওয়া যাবে। তবুও বলা যায়, এর কারণ এই ‘boy friend’ আর ‘girl friend’ কথা দুটোর অর্থ যেন অন্যকিছু। আসলে ছেলেদেরই শুধু গার্লফ্র্যাঙ্ড থাকে আর মেয়েদের বয়ঃফ্র্যাঙ্ড থাকে, আর এই ‘friend’ কথার অর্থ যেন ব্যক্তিগত বন্ধু বা বান্ধবী অথবা অনেক ক্ষেত্রে বলা যায় গোপনীয় বন্ধু বা বান্ধবী। ‘friend’ তো ভাল কথা, এ ‘friend’—এর কথা এখানেই শেষ হয় না! এই ‘friend’—এর পরিভাষার মধ্যে আরও একটি গুরুত্বপূর্ণ শব্দ পাওয়া যায়— “break-up” (ভাঙন); এই শব্দটি অধিকাংশক্ষেত্রেই ওতোপ্রোত ভাবে জড়িত। বলতে শুনা যায় বা হয়তো আপনারা ও শুনেছেন—

ক।: “ওই তোর কয় নম্বর?”

খ।: “নারে আমার ইটা ৪ নম্বর”

ক।: “আর, আরো তিনটা আছেন, না”

খ।: “নারে ইটি তো শেষ, break-up হইগেছে।”

খ।: (পুনরায় উক্তি) “আর তোর খবর কিতা?”

ক।: “আমার ওই দুই নম্বরটাই, একটা আগে break-up হইছিল জানস্ তো।”



খ।ঃ “অয়, অয়।”

এই প্রকার কথাবার্তা। এই ধরণের কথাবার্তা ছেলে-মেয়ে দুই ধরণের ব্যক্তিবর্গের কথাবার্তায়ই বোধ হয় শুনা যায়; তাছাড়া বিভিন্ন ভাষায় এইরূপ একই অর্থমূলক আলোচনা ও শুনা যায়।

পূর্বোল্লিখিত ত্রি-পরিবেশ তথা সমাজের মধ্যে আর একটি বিশেষ পরিচিত শব্দ- ‘Characterless’ (চরিত্রহীন)। এই প্রসঙ্গে একটি দলীয় আলোচনার উল্লেখ করতে পারি-

ক।ঃ (একটি মেয়ের দিকে তাকিয়ে) “ওই মেয়েটা কি রকম?”

খ।ঃ “তাই নি, Characterless বে”

গ।ঃ “ওই যে ছেলেটা, এর দেখি এখন সঙ্গে কেউ নাই?”

ঘ।ঃ “জানছ না, আগের ইটি শেষ,”

ক।ঃ “- আর এখন Characterless কইয়া কেউ আয় না।”

ক, খ, গ, ঘ।ঃ “হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ” (বিদ্রুপ হাসি)

আর এই ‘Characterless’ বা ‘চরিত্রহীন’ কথাটি আরও একটি জায়গায় বহুল ব্যবহৃত হয়। জায়গাটি হল বিয়ের আলাপচারিতার সময় বা এর পূর্বের কথাবার্তায়। দুই গৃহস্থ ভদ্রলোক বা ভদ্রমহিলাদের কথাবার্তা-

১ম পক্ষ।ঃ “ওই ছেলেটা কিরকম গো? না ওই আমার ভাতিজির লাগিয়া....”

২য় পক্ষ।ঃ “না রে বা, বেশি ভালো না, রাত্রে খাইয়া আয়-Characterless”

২য় পক্ষ।ঃ (পুনরায় উক্তি) “আমরার লাগা বাড়ির মেয়েটা কিরকম তোমার ভাতিজির লগে চলে যে-”

১ম পক্ষ।ঃ “না, তাইও বেশি ভালো না, কতটারে নাচাইয়া খায় যে-Characterless”

- এইরকম ভিন্ন কথা বা পরিবেশ আজ সমাজের জন্য অসামাজিক কিছু না! এ যেন সাধারণ ব্যাপার। বোধ হয় চরিত্রের সঙ্গে জড়িত আরও একটি বিশেষ শব্দের উল্লেখ করা প্রয়োজন “Corruption” (দুর্নীতি)।

আশা করি, এই শব্দের প্রয়োগ আর দেখাতে হবে না; এর সঙ্গে জনসাধারণ বিশেষভাবে পরিচিত। আজ সর্বত্রই দেখতে পাওয়া যায়, আর দেখতে না পেলেও লোকমুখে শুনতে পাওয়া যায় দুর্নীতিগ্রস্ত সরকারি-বেসরকারি কর্মচারীদের কথা। ‘ঘুষ’ প্রদান না করলে তাঁদের ‘হুঁশ’ জাগ্রত হয় না; আর কাজ হাসিল করার কত না প্রয়াস চালাতে হয় জনসাধারণের।

- সে যতই বেপথ থাকুক না কেন, সুপথও আছে; খোঁজার চোখ থাকা দরকার। দুর্নীতিগ্রস্তদের সুনীতিবান করতে, চরিত্রহীনকে চরিত্রবান করতে, আর বন্ধুত্বের সঠিক অর্থ সমাজে বাস্তবায়িত করতে হলে জাগতে হবে আমাদের, যুবকদের। আর সঙ্গে নাড়া দিতে হবে সমগ্র বেপথের পথিকের ভিতকে। আমাদের বাঁচাতে হবে সমাজকে কমলাকান্তের ভাষার ‘বড় বাজার’ হতে আর মধুসূদনের ভাষার ‘সভ্যতা’ থেকে।

মধ্যে প্রশংসাময় বক্তৃতা আর সমাজে নিকৃষ্ট মানবতার পরিচয় পাওয়া যায়- যার বা যাদের মধ্যে, এমন মানুষ চায় না দেশ চায় না সমাজ; দেশ বা সমাজ চায় প্রকৃত মানুষ। আমাদের তথা সমগ্র সমাজের জানতে হবে বর্তমান সমাজের যুবনায়ক বিবেকানন্দকে এবং তাঁর সাহিত্যকে, কর্মভাবনাকে। স্বামী বিবেকানন্দের বাণী ধার করে বলা যায়-

“জগৎ এখন তাঁদের চায়, যাঁদের জীবন প্রেমদীপ্ত এবং স্বার্থশূন্য।”

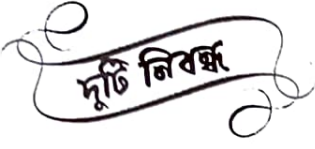
আর স্বামী স্বরূপানন্দের বাণী-

“দেহ যাঁহার বজ্রের ন্যায়, বীর্য যাঁহার অপরিমেয়, মনুষ্যত্ব যাঁহার অভ্রভেদী, দেশ চায় তেমন মানুষ।”

আমাদের জাগ্রত করতে হবে নিজস্ব শক্তিকে, মানবিকতাকে। বর্জন করতে হবে কুরীতি-কুপ্রথা-কুভাবনা। হতে হবে চরিত্রবান, ত্যাগ করতে হতে দুশ্চরিত্রকে। সর্বশেষে স্বামী বিবেকানন্দের বাণীই উল্লেখ করা যেতে পারে-

“ওঠ জাগো যতদিন না সেই চরম লক্ষ্যে পৌঁছিতেছ ততদিন ক্ষান্ত হই ও না।”

- আর আমাদের লক্ষ্য হওয়া চাই সদৃশচরিত্রাভিমুখী সমাজ, দুর্নীতিমুক্ত দেশ আর আত্মবলে বলীয়ান ব্যক্তিবর্গ তৈরি করা।



অবাক পৃথিবী নকশা রহস্যের সমাধান হয়নি আজও

জয়িতা ধর
প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ

আমাজন বনের গভীরে লুকিয়ে ছিল শত শত নকশা। বৃন্ত, বর্গসহ নানারকম জ্যামিতিক আকৃতি তৈরী করা হয়েছে আমাজন বনে। আজও জানা যায়নি কারা করে গেছে এমন কাজ। তবে এসব নকশা অজ্ঞাত কোনো প্রাচীন চিন্তাশীল সমাজের ইঙ্গিত দেয়। সম্প্রতি সেই নকশাই দেখা গিয়েছে উপগ্রহের ক্যামেরায়। এ-খবর ন্যাশনাল জিও গ্রাফিক সোসাইটির। জানা গেছে, এসব ছবি তোলার শুরু হয়েছে, সেই ১৯৯৯ সাল থেকেই। উঁচু আমাজন বেসিন এলাকায় উপগ্রহের সাহায্যে তোলা এই ছবি প্রমাণ করে ২০০ টির ও বেশি জ্যামিতির ভূমিচিত্র ছড়িয়ে আছে ১৫৫ মাইল জুড়ে। গবেষকরা এখন ধারণা করছেন, যা এখন পর্যন্ত দেখা সম্ভব হয়েছে তারও প্রায় ১০ গুণ বেশি চিত্র থাকতে পারে ওই এলাকায়।

তবে এই ছবি কি উদ্দেশ্য নিয়ে আঁকা হয়েছিল বিজ্ঞানীরা এখন পর্যন্ত তা জানতে পারেননি। অনুমান করা হচ্ছে, আরও বেশি এমন চিত্র ছড়িয়ে থাকতে পারে আমাজন বনভূমি জুড়েই। এগুলো কত পুরনো হতে পারে সে সম্পর্কে ব্রাজিলের ফেডারেল ইউনিভার্সিটি অব পারা'র নৃতাত্ত্বিক ডেনিশ স্ক্যান সংবাদ মাধ্যমকে জানিয়েছেন, এসব চিত্রের জন্ম ১২৮৩ সালের কাছাকাছি সময়ে যেমন হতে পারে, তেমনি ২০০ থেকে ৩০০ সালের ও হতে পারে।

এসব নকশা যে সভ্যতার লোক জনেরই আঁকা হোক না কেন অনুমান করা হয়, কোন রোগ বা অন্য কোনও কারণে সেই সভ্যতা মুছে গেছে ওই এলাকা থেকে, রয়ে গেছে কেবল তাদের আঁকা নকশা।

অথচ হারানো এই সভ্যতার কোন ও রেকর্ডই নেই কোনও গবেষকের দলিলে। বিভিন্ন মাপজোখ থেকে দেখা গেছে আমাজনের উঁচু এলাকার মাটি খুবই দুর্বল। এর ফলে এলাকাটি কৃষিকাজ বা অন্য কোনও উপায়ে জীবন ধারণ করার উপযোগী নয়। ফলে সেখানে কোনও স্থায়ী বসতি ও গড়ে ওঠেনি কখনও। এদিকে ইউনিভার্সিটি অব পারা'র নৃতাত্ত্বিক স্ক্যান আরও জানিয়েছে, যা জানা গেছে সেটা প্রকৃত চিত্র নয়। এখানে খুঁজে পাওয়ার মতো আরও অনেক কিছু আছে।



“আমাদের সংগীত জিনিসটাই ভূমার সুর...”

জয়তা ধর

প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ

সমাজ যখন যৌক্তিকতা বর্জিত হয়ে আবেগতাত্ত্বিকভাবে আত্মবুথ ও ব্যক্তিত্বার্থ সিদ্ধির পক্ষে চপতে থাকে তখন সমাজে এক ধরনের স্ববিবর্ততা দেখা দেয়। সমাজ হয়ে ওঠে গতিহীন বন্ধ জলাশয়ের মতো। যুক্তিহীন কাজকর্মগুলিই নিয়মে পরিণত হয়ে জগদ্বন্দ্ব পাথরের মতো সমাজের বুকে ঢেপে বসে। অতীতে একদিন আমাদের সমাজে সদ্য বিধবার সত্মরণ ছিল এক অযৌক্তিক, অমানবিক, আত্মঘাতী ব্যবস্থা। বিনা বাধায় এক নারকীয় মারণযন্ত্র দীর্ঘকাল চলেছিল। সমাজ সংস্কারক রাজা রামমোহন রায় জীবনের ঝুঁকি নিয়েও এর বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়িয়েছিলেন। তঁরা একদিন অটন করে সে প্রথা বন্ধ করা সম্ভব হয়েছিল। কিন্তু শুধু এটুকুই যথেষ্ট ছিল না, প্রয়োজন ছিল সেই বাধ্য বিধবার পুনর্বািন। আর পাঁচজন নারীর মতো বাকি জীবন আত্মবিক্রমে কাটানোর ব্যবস্থা করা। বিধবাকে বৈদ্য জীবনের বিশাখন্যতা থেকে মুক্তি দিয়ে দ্বিতীয় বিয়ের মাধ্যমে তাঁদের জীবন সার্থক করে তোলায় ব্যবস্থাও একদিন স্বীকৃতি পেয়েছিল। এটা একটা বড় রেনেসাঁ বা নবজাগরণ। আজকের এই উত্তরাধুনিক যুগে বসে সেদিনের সদ্য বিধবার পতি বিয়োগের বেদনা এবং সামাজিক কুসংস্কারের ফলে বাধ্যতামূলক সত্মরণের বিত্তীক্ষা এই দুইয়ের সীঁড়াশি আক্রমণে বিধবাদের দুর্ভাগ্য জীবনের কথা কল্পনাও করা যাবে না। অর্থহীন কুলীন প্রথা পুরুষের বহু বিবাহ ইত্যাদির ফলে তখনকার দিনে বৈদ্য জীবন অতিবাহিত করা অপিকাংশ ছিলেন কিশোরী। আজ যে সামান্য আধীনতা নারী ভোগ করছে তা ওই নবজাগরণেরই ফল।

আজ সংগীত, সংস্কৃতির জগতেও তেমনই এক স্ববিবর্ততা বিরাজ করছে। রবীন্দ্রনাথ যদিও বলেছেন যে, ‘জনপ্রিয়তা সাহিত্যের মাপকাঠি নয়’, কিন্তু বাস্তবে উৎসর্গের বাদ দিয়ে জনপ্রিয়তাই হয়েছে আজকের দিনে সাহিত্যের একমাত্র মাপকাঠি। গল্প, উপন্যাস, সংগীত, সিনেমা ইত্যাদির মাধ্যমে কতটা অর্থ উপার্জিত হয়েছে তা দিয়েই পরিমাপ করা হচ্ছে সাহিত্যের উৎসর্গ। সংগীত জগতের সমস্ত গুণিজন একবাক্যে বলছেন, আজকের গানে সুর-তাল ঠিক থাকলেও গানের কথা অর্থাৎ শব্দ এবং ভাব অত্যন্ত নিম্নমানের। যা দেখে মনে হয় সংগীত তার প্রশস্ত রাজপথ ছেড়ে কানাগলিতে হাঁটিছে। এর প্রধান কারণ গীতিকার, সুরকার, শিল্পী সবাইই লক্ষ্য জনপ্রিয়তা অর্জন এবং এসবের বিনিময়ে অর্থোপার্জন। সাহিত্য, সংগীত, শিল্পকলা এসব আজ সরস্বতীর আঁচনা ছেড়ে ভিক্ষার কুলি নিয়ে লক্ষ্মীর দ্বারস্থ। কানে তাল লাগানো হাততালি, মুখে দুই আঙুল পুরে বিকট শিস্ দেওয়া, গানের তালে তালে উদ্দান নৃত্য, সংগীত শিল্পের সাথে এগুলিও শ্রোতার উপরি পাওয়া। এককথায় সংগীত আজ শুধুই মনোরঞ্জন বা এন্টারটেইনমেন্টের উপাদান।

“সংগীতের উদ্দেশ্যই ভাব প্রকাশ করা। যেমন কেবলমাত্র ছন্দ, কানে মিষ্ট শুনাক তথাপি অনাবশ্যক, ভাবের সহিত ছন্দই কবিসের ও ভাবকবির আলোচনীয়, তেমনি কেবলমাত্র সুর সৃষ্টি, ভাব না থাকিলে জীবনহীন দেহ মাত্র সে দেহের গঠন, সুন্দর হতে পারে, কিন্তু তাহাতে জীবন নাই।” (‘সংগীত ও ভাব’, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)।

সংগীতের ও একটি অন্তিম লক্ষ্য আছে। অনির্বচনীয় সত্তার সাথে সম্পর্ক স্থাপনের সর্বোৎকৃষ্ট বাহন সংগীত। আজ আমরা সংগীতের মূল উদ্দেশ্য থেকে বিচ্যুত হয়ে সাময়িক বিনোদনই সংগীতের একমাত্র উদ্দেশ্য বলে ধরে নিয়েছি।

‘আমার সুরগুলি পায় চরণ আমি পাইনি তোমারে।’

সুরগুলি যাকে পায় তাঁকে পাওয়াই সংগীতের মর্মকথা। শিল্প, সংগীতের এই বিচ্যুতি সমস্যা নয়। সমস্যা এখানেই যে এই বিচ্যুতিকেই সংগীতের উদ্দেশ্য বলে আমরা ধরে নিয়েছি। ঠিক যেভাবে সমাজ একদিন সতীদাহ প্রথাকে সঠিক বলে ধরে নিয়েছিল। কবি ‘সংগীত’ প্রবন্ধে বলেছেন—



‘নদীতে যখন ভাঁটা পড়ে তখন কেবল পাঁক বাহির হইয়া পড়িতে থাকে, আমাদের সংগীতের শ্রোতস্বিনীতে জোয়ার উত্তীর্ণ হইয়া গিয়াছে বলিয়া আমরা আজকাল তাহার তলদেশের পঙ্কিলতার মধ্যে লুটাইতেছি’।
বাংলা গানের জগতে ভাব ও শব্দ চয়নের খরা চলছিল, একথা প্রমাণের জন্য উদাহরণের প্রয়োজন নেই। প্রভাত সংগীত সে খরা কাটিয়ে সংগীতের আঙিনায় বর্ষাকাল উপবনের শ্যামলিকা এনে দিয়েছে। কবিগুরু যে বলেছেন, ‘আমাদের সংগীত জিনিসটাই ভূমার সুর, তার বৈরাগ্য, তার শান্তি, তার গভীরতা, সমস্ত সংকীর্ণ উত্তেজনাকে নষ্ট করিয়া দিবার জন্যই’। প্রভাত সংগীত কবির এই বাণীর মূর্ত প্রতীক। ঋষি অরবিন্দ- এর ভাষায় বলা যায় প্রভাত সংগীত ‘অতিমানসের সংগীত’। পাঁচ হাজার আঠারোটি গানের মধ্য থেকে এই স্বল্প পরিসরে বিস্তৃত উদাহরণ তুলে ধরা সংগত নয়, সম্ভব ও নয়।
কেন প্রভাত সংগীত অনুশীলন করব? কারণ সমাজ বিজ্ঞানীরা বলেন, ‘উপনিবেশ সৃষ্টি করে কোনও দেশকে শোষণ করতে হলে সর্বাপ্রাে সেই দেশের উন্নত ধ্যান ধারণাগুলিকে ভেঙে চুরমার করে দিতে হয়।’- এভাবে কোনও রক্তক্ষয়ী যুদ্ধ ছাড়াই একটা দেশ জয় করা যায়।

ভারতবর্ষ চিরকাল মানবতা, আধ্যাত্মিকতা ইত্যাদি উচ্চ ধ্যান ধারণাকে প্রাধান্য দিয়ে এসেছে। আমরা কতবার বিদেশি কর্তৃক আক্রান্ত হয়েছি। তাঁরা শুধু আমাদের দেশ দখল করেননি, আমাদের উচ্চ আদর্শকে ধ্বংস করার চেষ্টা করেছেন। পাশ্চাত্য আজ প্রত্যক্ষভাবে আমাদের ভূমি দখল করতে আসছে না, কিন্তু তারা আমাদের সংস্কৃতিকে, আধ্যাত্মিক ভাবনাকে ধ্বংস করছে। একটা জাতিকে পরাধীন করার এরচেয়ে সহজ রাস্তা আর নেই। সংগীতচর্চা আমাদের নবজাগরণের মাধ্যমে এই দুর্যোগ থেকে ত্রাণ করতে পারে।





অখণ্ড

দিলু দাস
প্রাক্তন ছাত্র

(১)

জালের ভেতর অন্তর্জাল বিরামহীন আসা যাওয়া
দিনের হাসি এবং রাতের চাহনি দুয়ের অন্তর্হীন মিলন
পাশাপাশি চেয়ে আছে দুটি চোখ বাধাহীন ধার সে যে
সুন্দরের ছলে ভুলেছিলাম।
কে জানতো সে তোমার বিছিয়ে রাখা জাল
তোমাকে নিশ্চল করার জন্য ॥

(২)

তোমার কালের বিরাট যাত্রায়
আমি শুধু এক নাবিক।
আর তাই ভারের বোঝা আমায় এভাবে
দিলে চানিয়ে, একার নয় সবার।
আমি তো শুধু নিঃস্ব করতে চেয়েছি নিজেকে...
কিন্তু কোথায় তারপরের শুরু।
শুরু হয়ে গেছে.... তাই পারলে না,
শক্তির জোড়ে সময়কে রুখতে।
রেখেছো শুধু আমায় নিশ্চল করে
কিন্তু কেনো?

(৩)

এ খেলা শুধু শব্দে নয়, সময়ের.....
সেখানের যাত্রী আমি বসে আছি আজও অপেক্ষায়
দিনের পর দিন তাই জমা হতে থাকে
ত্রিবলী ভাঁজের সংগ্রাম।

(৪)



আমি 'পাগোল' তাই অর্থ বুঝি না
এবং বোঝার ইচ্ছাও নেই;
সামর্থ্য অবশ্য নেই।
বোঝাব ভার আমার নয়
যারা বোঝাবে তাদের এই ভাবনা ॥
তাই সময়ের জালের খেলা আমার অজানা
আমি কালের নীরব যাত্রী।
কিছুতেই ধারা ধারি না
আমি "পাগোল" ॥

(৫)

আমি ভালোবাসি তোমায়
তোমার অন্তর্হীন কালো পথ
যাত্রীহীন সমুদ্রের সঙ্গীহীন সেই রথ।
আমি এসবই ভালোবাসি নিজের মত করে,
অন্তর্হীন জালের ফাঁক হয়তো
অজানা থাকবে না আর আমার কাছে।....

(৬)

আমি প্রতিদিন ক্ষয়ে ক্ষয়ে ঠিকে আছি
আর জেনেছি তোমায়।
ভালোবেসেছি তোমায়.....
কিন্তু আজও আমি তোমার কাছে এক অজানা দ্বীপ
ভালোবাসা 'শ্রেমিক' বলে পরিচয় দিয়ে যাই।
কিন্তু আমি যে কালের নীরব যাত্রী
সে কেনো ভুলে যাও ?
আমি শুধু বেঁচে থাকার অভিনয় করি।
মরে গেছি অনেক আগে
তবুও ট্যাক্সের খাতায় ফাঁকি দিয়ে যাই;
কিন্তু লড়াই করে যাই সময়ের কাছে
নিজের অস্তিত্বের আবদারে।
কেননা আমি যে কালের নীরব যাত্রী ॥

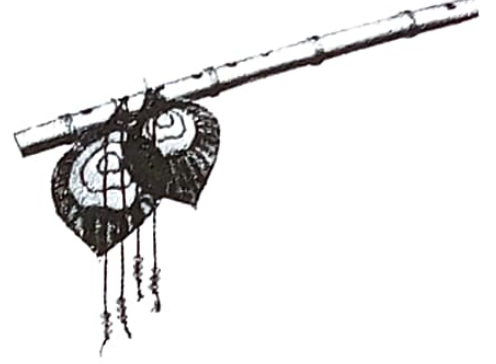


ভেঁপু ধারী

ভাস্কর জ্যোতি দাস

প্রাক্তন ছাত্র

হে ধর্ম, আর ধর্ম নয়
মুক্তি চাই তোমার কাছ থেকে
এবার কঠিন কঠোর বাস্তব চাই
আচরণের বাঁশি থেমে থাক
পরস্পরায় হাতুড়ি মারি
প্রয়োজন নেই তোমার নীতি- কথার
ভাত-কাপড় চাই, এই প্রয়োজন
ধর্মের ষাঁড়গুলি আমায় পদদলিত করেছে
পদস্বলিতরাই করে পদদলন
নিত্য নতুন ধর্মের উদ্ভবে
হ্যামলিনের মতো বাঁশীওয়ালা
মানুষকেও হাঁদুর ভাবে
মানুষও বাঁশির সুরে মাতাল হয়ে
ছুটে অন্ধরূপে মৃত্যুতে, মোক্ষের আশায়
হে ধর্ম, আর ধর্ম নয়
মুক্তি চাই তোমার কাছ থেকে।



পঁয়াক -পঁয়াক

ভাস্কর জ্যোতি দাস

প্রাক্তন ছাত্র

ধুস্তেরি বাঙালি....
কে বলে.... তুমি তো হিন্দু রে ভাই
আর তুমি মুসলমান
১৯৬১.... গুলি চলে.... ধাঁই ধাঁই
ওহ ভাষার লড়াই
চলো ভুলে যাই
কি আছে এতে....
যশু সব, কে কমলা না রমলা।
প্রাণ দিয়েছে দিক
আমার কি....
ওহ অসমিয়া.... আরে বলতেই হবে
Assam-এ যে থাকি
ভুল হলো.... Axom-এ যে থাকি....
কি সব ১৯-২১ নিয়ে চিৎকার....
সংগ্রাম আর বিপ্লব
সময় নাই.... সময় নাই.... সময় নাই....
এখন ভারতমাতার জয় বলো ভাই....
আর 'মাতা' চুলোয় যাক....



কাল্পনিক প্রেম

সোনালী চক্রবর্তী

৪র্থ সেম

কথায় কথায় মনে হয় তোমাকে,
তুমি শেখালে প্রেম বলে কাকে!
উচ্ছ্বাসহীন তা; সৌম্য, গভীর, শান্ত,
থাকবে বাইরের ছোঁয়া, আর হবে মুক্ত।
ঘরের কোণের গণ্ডীবদ্ধ বিকল্পহীন ভালোবাসা
সে তো কেবল ছলনা, সান্ত্বনা আর
ভিত্তিহীন নিরাপত্তা।
বিশ্বসংসারের মাঝে দাঁড়িয়ে পাওয়া প্রেম—
সে-ই তো প্রকৃত, সে-ই 'নিকষিত হেম'
—তা শেখালে তুমি আমাকে।

সন্দীপরা কি আজো তোমায় চেনে?
তথাকথিত 'কাপুরুষ' তুমি
শেখালে 'পৌরুষ'-এর মানে।

একবার ভাবি— কেন আজো দূরত্ব!
কেন আজো আটকে আছো উপন্যাসে
একটি ছোট্ট নাম কিংবা প্রচ্ছদের ছবি হয়ে?
মূর্ত হয়ে এসো একবার—
প্রাণ ভরে তোমায় দেখি,
কিন্তু ছাড়ো, বাস্তব যে আজো রয়েছে মেকি।
বাস্তবের এই কৃত্রিম পৃথিবীতে হয়তো—
তোমাকে বুঝব না, হয়তো ভুলে যাবো
যা শেখালে তুমি।
তবে থাকুক সে ছোট্ট অন্তরায়,
আমি থাকি বাস্তবে, আর তুমি—
কল্পনায়, ভালোবাসায়।



জীবন দীপ

দীপাশ্বিতা দাস

প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ

যেদিন থেকে শুরু হলো
জীবন পথে চলা
সে দিন ছিলাম ভীষণ একা
কেউ তো ছিল না।।

পৃথিবীটাকে দেখেছিলাম
থেকে মায়ের কোলে
প্রকৃতি ছিল কতই মধুর
ভরা ফলে ফুলে।

ধীরে ধীরে হলাম বড়
যাচ্ছে সবাই বদলে
সবাই আজ জর্জরিত
জটিলতার কবলে।

জীবন যুদ্ধে এগিয়ে চলা
নয়তো সহজ কাজ
কেমন করে বাঁচতে হবে
ভাবছি বসে আজ।

এগিয়ে তো যেতেই হবে
করে অনেক যতন
বাঁধা অতিক্রম করে চলার
নামই হলো জীবন।

যদি কিছু করতে পারি
সমাজের জন্য,
আমার জীবন হবে তাতে
অল্পখানি ধন্য।।

মানুষের ভালোর জন্য
জ্বালানো আমি প্রদীপ
সকলের জন্য
জ্বালিয়ে যাবো জীবন দীপ।।





স্বপ্ন

কেতন দেবরায়

স্নাতক ৪র্থ সেম

স্বপ্ন রঙে রঙীন জীবন
স্বপ্ন দেখায় আশা,
উদাস মনকে জাগিয়ে তোলে
স্বপ্নের মিস্তি ভাষা।
স্বপ্ন জাগায় রাত আর—
কতই 'স্বপ্ন' দেখায়,
ঘোর ঘুমেতে স্বপ্ন এসে
স্বপ্নেই হারিয়ে যায়।
স্বপ্নের সাথী দুঃস্বপ্ন
স্বপ্নেরই বদনাম,
দুঃস্বপ্নের সঙ্গী হয়ে
স্বপ্ন হারায় দাম।
স্বপ্ন হাওয়ায় ফোটে ফুল
স্বপ্ন হৃদয় জুড়ে,
সে হাওয়াতে ফুলের পাপড়ি
স্বপ্নেই যায় বারে।
স্বপ্নের কোলে স্বপ্ন যদি
পেতে দিত সিঁড়ি—
যেতাম চলে সিঁড়ি বেয়ে
সোজা বাস্তুবপুরী।
বাস্তুব ছোঁয়ায় বোঝে নিতাম
স্বপ্ন রঙীন খেলা,
স্বপ্ন হয়তো মরীচিকা
কিস্ত—
স্বপ্নই 'জীবন চলা'।



“প্রণাম স্বামীজী”

শতাব্দী চৌধুরী

২য় স্নাতক সেম

বিবেকের আনন্দ তুমি মূর্ত মহেশ্বর
নরের ইন্দ্র তুমি উজ্জ্বল ভাস্কর।
বিরাট হৃদয় তব আকাশের মত—
বিলায়েছ ভালোবাসা বক্ষে ছিল যত—
অন্তহীন ভালোবাসায় বিশ্বকে জড়ালে
চিনিল বিশ্ব তোমায় বীরেশ্বর বলে
জীবে প্রেম ঈশ্বর সেবা তুমিই শেখালে—
ঠাকুরের প্রেমবাণী প্রচার করিলে।
প্রতিষ্ঠা করিলে তুমি রামকৃষ্ণ মিশন
ঠাকুরের নামে বিশ্বে শ্রী নিকেতন।
ত্যাগ সেবার ব্রত নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়িলে
পদব্রজে আসমুদ্র হিমালয়ে ভ্রমণ করিলে
মোদের নরেন তুমি বিশ্বের আনন্দ,
ত্যাগীর হৃদয়ে তুমি সচ্চিদানন্দ।
হিন্দু ধর্মের বিজয় পতাকা ওড়ালে বিশ্বময়,
বীর সন্ন্যাসী প্রেম প্রীতিতে করলে বিশ্বজয়
'জীবনের ধর্ম আয়ুতে নহে'— প্রমাণ করিলে তুমি,
মৃত্যুঞ্জয়ী বীর তোমার জনমে ধন্য ভারতভূমি।



অল্পগল্প

চাহনি

ভাস্কর জ্যোতি দাস

(প্রাক্তন ছাত্র)

ভাগ্যিস চাকরিটা হয়েছিল অর্ক এর। না হয় না খেয়ে মরত। শহর থেকে ৪০ কিলোমিটার দূরে একটা গ্রামের প্রাইমারী স্কুলের চাকরি। গ্রাম বললে ভুল বলা হবে। অরণ্য বলা যায়, যদিও এখন আর সে অরণ্য নেই। বাঙালি আদিবাসীদের সহবস্থানে অরণ্য আজ উবে গেছে। সূর্যের আলো এখানে ঠিকরে পড়ে। মাটিতে বালুর মাত্রাটা বেশি বলে তাপটা একটু বেশিই।

তবে তাপটা শুধু আকাশ আর মাটিতেই। ওদের জীবন আপাতত শান্তিপূর্ণই। কিন্তু শান্তিপূর্ণ বললেও একদম সহজ সরল তা কিন্তু নয়। অর্ক দেখেছে কি করে নিতান্ত সাধারণ ঘটনাকে ধর্মের প্রতিনিধিগণ মিলে জট পাকিয়ে তুলে। অর্ক কে তো চাকরি করতেই হবে। বেচারার পেটের তাগিদে।

অর্কের প্রথম দিকের স্কুলের অভিজ্ঞতা কিন্তু মোটেই সুখপ্রদ বা উৎসাহব্যঞ্জক বলা যায় না। ২৭ কিঃ মিঃ গাড়ি দিয়ে গিয়ে তারপর আরও ১০ কিঃ মিঃ বহুকষ্টে কিছু একটা গাড়ি জোগাড় করে। তারপর ৩ কিঃ মিঃ ক্ষেতে, পাহাড়, কাঁদা ভেঙে স্কুলে পৌঁছতে হয়। পৌঁছে যখন পড়াতে গেলে দেখতে পেলে ছেলে-মেয়েরা পড়তে জানে না, লিখতে জানে না, তখন মেজাজ ছিড়ে যায় অর্ক এর।

কিন্তু অর্কের বয়স কম, নতুন চাকরি, তাই উদ্যমটা ও বেশি। মাঠে নেমে গেল পরিবর্তনের আশায়। কিন্তু পরিবর্তন কি এত সহজে আসে? এখানে বৃষ্টি দিলে কেউ আসতে পারে না, নালাতে জল বেড়ে যায় আর কোনো সেতুর ব্যবস্থাও নেই। আবার গ্রামে বিয়ে হলে বা কেউ মারা গেলেও কেউ আসে না। অর্ক-এর মাঝেমাঝে ভালোই লাগে। ভাবে এদের মধ্যে কত একতা, ভালোবাসা। অর্ক জীবনে শিখেছে যে পৃথিবী যদিকেই যাক আমাকে স্কুলে যেতেই হবে। অর্ক ভাবে আসলে ওরা বোধ হয় 'Emotional fool'!

অর্কের সব ছাত্র-ছাত্রীই খালি পায়ে স্কুলে আসে। স্কুলে যতটা না পড়তে আসে এর থেকে বেশি আসে একটু খাবার পাবে এই আশায়। অর্ক পরপর কদিন ধরে চেষ্টা করে চলছে সবাইকে জুতো বা চটি পরিয়ে স্কুলে নিয়ে আসার জন্য, কিন্তু না এত সহজে হয়নি। পরপর কয়েক সপ্তাহ অবিরত চেষ্টার পর আংশিকভাবে সফল হল অর্ক। কিন্তু অনেকেই পারেনি আর্থিক সম্ভতি নেই বলে।

একটি বাপমরা ছেলে ছিল। মা বাঁশের ডালা তৈরি করে সংসার চালায়। ছেলেটি একটু সরল-সোজা, গ্রাম্য ভাষায় 'আরুয়া' বা 'হালডগা'। অর্ক যখন স্কুলে যায় তখন ও মাছ ধরতে থাকে মাঠে। অর্ককে দেখে ছুটে পালায়। আর কিছুক্ষণ পর সেই কাদামাখা গায়ে বই হাতে নিয়ে স্কুলে আসে।

একদিন অর্ক ওকে ডেকে ভালো করে বুঝিয়ে বলে জুতো বা চটি পরে আসার জন্য। কিন্তু না, ও পরদিন আবার খালি পায়েই আসে। কিন্তু অর্কের সঙ্গে চোখ মেলাতে পারেনি। তারপর এক সপ্তাহ ওর দেখা নেই। তারপর যেদিন ও এল, হাতে একজুড়ো চপ্পল আর মুখে বিজয়ের গর্ব। অর্ক খবর নিয়ে জানল অনেক কান্নাকাটির পর ওকে ওর মা চপ্পল জুড়ো কিনে দিয়েছে। কিন্তু ও তা পায়ে না দিয়ে হাতে নিয়ে এসেছে। খুব খুশী আজ। অর্ক ও ওকে খুশী দেখে নিজেও খুশী হল।

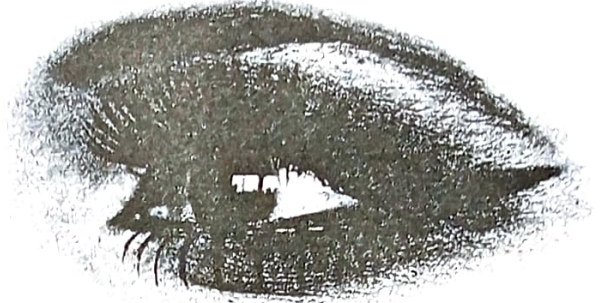
সবগুলি চপ্পলের সঙ্গে এর চপ্পল ও বাইরে রেখে ক্লাসে গেল। সব ছাত্র-ছাত্রীই এর চপ্পল নিয়ে আসাকে অনেক বড়ো বলে ভাবল। আর বাইরে যে যখনই, চোখ ছিল ওই চপ্পলের উপর। প্রতিদিনের মতো স্কুল ছুটির ঘন্টা বাজল। স্কুলে আলোড়ন তুলে সবাই বেরিয়ে গেল। অর্ক ভীষণভাবে উপভোগ করে এই কলরব। স্কুল ছুটির যে কি আনন্দ তা ভাষায় প্রকাশ



করা যায় না।

সবাই চলে গেলেও ছেলেটা হন্য হয়ে কি খুঁজছে। বুঝতে পারলো ওর চপ্পল। অর্ক ও এদিক-ওদিক দেখল, কিন্তু না নেই। স্কুলের রাঁধুনী এসে বলল নির্যাত্ত কেউ চুরি করে নিয়েছে নতুন চপ্পল বলে। ছেলেটির মুক ফ্যাকাশে হয়ে গেল। অর্ক এর মুখ দিয়ে একটা শব্দ বের করার মত শক্তি রইল না। অর্কের জীবনে অনেক জুতো চুরি দেখেছে, নিজের জুতোও চুরি হয়েছে, কিন্তু এই ছেলেটির জুতো চুরি অর্ককে ভেঙে দিল। ছেলেটি অপলক দৃষ্টিতে অর্কের মুখের দিকে তাকিয়ে রইল। এই অপলক চাহনিতে কি ছিল?

জানা অজানা



কিছু জানা কিছু অজানা

সংগ্রাহক- অভীক রঞ্জন দাস

স্নাতক ২য় সেম

- ১/ সেলাই মেশিন কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- ইলিয়াস হো।
- ২/ ফাউন্টেন পেন কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- ওয়াটার মেন।
- ৩/ অঙ্কদের জন্য প্রিন্টিং আবিষ্কার কে করেন?
উঃ- লুই ব্রেইল।
- ৪/ লাইনো টাইপ আবিষ্কার কে করেন?
উঃ- মার্গান খেলার।
- ৫/ প্রিন্টিং প্রেস কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- গুটেন বার্গ ও ক্যাম্ব্রটন
- ৬/ স্পুটনিক কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- রাশিয়ান বিজ্ঞানী স্যাটেলাইট।
- ৭/ রেলওয়ে স্টিম ইঞ্জিন কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- স্টিভেনসন।
- ৮/ স্টিম ইঞ্জিন কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- জেমস ওয়াট।
- ৯/ মোটর সাইকেল কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- ডিমলার।
- ১০/ বাইসাইকেল কে আবিষ্কার করেন?
উঃ- ম্যাকমিলান।



জানবার কথা

সংগ্রাহক : সুলতা রাণী দাস

২য় সেম

১) পৃথিবীর কিছু আশ্চর্য তথ্য :

- * ইজিপ্টের পিরামিড 'খুফু' নির্মাণের জন্য ২৫,০০,০০০ টির ও বেশি পাথর ব্যবহৃত হয়েছিল।
- * সি এম- ৫ নামের দ্রুততম কম্পিউটার প্রতি সেকেন্ডে ১৩১ বিলিয়ন কাজ সম্পন্ন করতে পারে।
- * দ্রুততম ঢোলবাদক : ১ মিনিটে ১০২৬ বার ঢোল বাজিয়ে বিশ্বরেকর্ড করেছেন আমেরিকার ন্যাসভিল্লের জনিরাব। ২৮ এপ্রিল, ২০০০ তিনি মিনিটে ১০২৬ ঢোল বাজিয়ে চাঞ্চল্য সৃষ্টি করেন।

২) আবিষ্কার :

- * শক্তির আবিষ্কার করেছেন – স্যার জন হার্শেল,
- * নেপচুন আবিষ্কার করেছেন – জোহানন গালে,
- * ব্যাক্টেরিয়া আবিষ্কার করেছেন – ভান লিউয়েন হুক,
- * অস্ট্রেলিয়া আবিষ্কার করেছেন – উইলিয়াম জ্যানসজুন,

৩) ভারতের প্রথম প্রতিষ্ঠান :

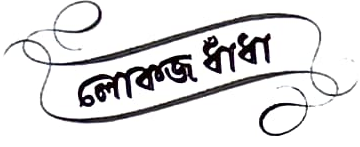
- * বিদেশি ব্যাঙ্ক – স্ট্যান্ডার্ড চার্টার্ড ব্যাঙ্ক
- * মহাবিদ্যালয় – ফোর্ট উইলিয়াম মহাবিদ্যালয়, কলকাতা
- * মহিলা মহাবিদ্যালয় – বেথুন মহাবিদ্যালয়, কলকাতা
- * গ্রন্থাগার – উইলিয়াম কেরি গ্রন্থাগার, শ্রীরামপুর
- * সংবাদ পত্র – বেঙ্গল গেজেট,
- * দ্রুততম ট্রেন – রাজধানী এক্সপ্রেস,
- * জাতীয় পতাকা উত্তোলন – গ্রিনপার্ক, কলকাতা,

৪) আপনি জানেন কি ?

- * ভারতের বাইরে হিন্দু ধর্মের সর্ববৃহৎ মন্দিরটি হল লন্ডনের নেজভেনে অবস্থিত শ্রী শ্রী নারায়ণ মন্দির। এটা প্রায় ৬, ০৭১ বর্গকিমি অঞ্চল জুড়ে রয়েছে।
- * ১৯১২ সালে নির্মিত অস্ট্রেলিয়ার সিডনির 'উল্লামল্লু বেইওয়ার্ক' (মালঘাট) হচ্ছে পৃথিবীর ভিতর বৃহত্তম কাঠের কীর্তিস্তম্ভ। এটা ৪০০ মি (১৩২২) ফুট দীর্ঘ।
- * আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের কালোরাডোয় 'ডেনভার' আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরই পৃথিবীর ভিতর সর্বাধিক বস্তু বহন করার কৃতিত্ব অর্জন করেছে।

৫) উদ্ভাবন এবং আবিষ্কার :

- * ঘড়ি – বার্থ লোমিউ ম্যানফ্রেডি (১৪৬২) সালে,
- * রকেট – রবার্ট গডার্ড (১৯২৬) সালে,
- * হেলিকপ্টার – অ্যাটিয়েনে হমিকন (১৯২৪) সালে
- * বাই সাইকেল – কার্ল দ্য ভন সাইয়ের ব্রন (১৮১৬) সালে



মজার মজার ধাঁধা

সংগ্রাহক : সোনালী আচার্য্য

৬ষ্ঠ সেম

- ১) উছ কুছ বুকটান
কোন বলদের চারটি কান
- ২) উঠান টনটন বৈশাখ মাটি
কোন কুমারে গড়ছে ঘটি
বিনা দুখে বইছে দই
- ৩) এক হাত গাছটা
ফল ধরে পাঁচটা
- ৪) লম্বার ভাই লম্বা
তার মাঝে বেঁকা
বেঁকায় আনে মরা
মরায় আনে জিতা
- ৫) থাবড়াস্স তুবড়াস্স মৃদস্স তো নয়
মানুষ গরু ধরিয়া খায় বাঘ তো নয়।
- ৬) তিন ভাঙা কপালে চাঁদ ওই দেখ
- ৭) উপরের বাড়ি আগুন লাগছে
মাঝের বাড়ি ডাকিয়া কইছে
নীচের বাড়ি জল দিছে
- ৮) পা পিষ্ট মাথাটি দুই হাত বিশ আস্সুল তাঁর
নাকটি চক্ষু কর্ণ জিহ্বা ত্বক ও নাই।

। ১১১১

- (এ) '১১১১ (৮) '১১১ ১১১১১১১ (৯) '১১১১ (৩)
'১১১১ (৪) '১১১ (৯) '১১১ (২) '১১১ (৮)

১১১১

আরও ধাঁধা

সংগ্রাহক- দীপক সূত্রধর
২য় সেম

- (১) অতি ক্ষুদ্র জিনিষটা
বহন করে মানুষটা
- (২) অন্ধকারে আলো দেয়,
অনল তাপে গলে যায়
দোকানে কিনতে পাওয়া
যায়, বলোতো কী?
- (৩) আছে কল আছে জল
মাটি পাতা রস, অনল
পবন, ধূম, সবার পরশ
মুখে মুখে কতে কথা
একই বোল বলে, না চুমিলে
রহে চূপ, হাতে মুখে চলে।
- (৪) আজব জিনিষ হাতে চলে
মাথায় বলে কথা।
পেটের মধ্যে কালো রক্ত
ধাতব তার মাথা।
- (৫) আগায় খস খস গোড়ায় মৌ
সে বলতে না পারবে সে
রাম ছাগলের বউ।
- (৬) আল্লার কি কুদরত
ঢিলের ভুঁইয়ে শরবত।
- (৭) আমি থাকি খালে বিলে
তুমি থাক ডালে, একদিন
দেখা হবে মরণের কালে।
- (৮) আম নয়, জাম নয়, গাছে
নাহি ফলে, সবাই তারে
ফল নাম বলে।
- (৯) আমি যখন এলাম, তুমি
কেনো এলে না। তুমি
যখন এলে কতো কি খেলে
একবার গেলে, ফিরে
ফিরে তুমি এলে। কিন্তু
হায়! বৃদ্ধকালে আমায় ছেড়ে গেলে?
- (১০) জলে জন্ম স্থলে বাস
জলে নিলে সর্বনাশ

। ১১১১ (০৫)

। ১১১ (৫)

। ১১১১ ১১১১১১ (৫)

। ১১১১ ১১১১ (৮)

। ১১১১ (৯)

। ১১১ (৩)

। ১১১১ ১১১১ (৪)

। ১১১১ ১১১১১১ (৯)

। ১১১১১১ (২)

। ১১১ (৮)

১১১১



হাসিমুখ

জয়িতা ধর

প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ



- ১) বিয়ে বাড়িতে পাতে যখন মাংস পড়ল, একজন বৃদ্ধ চুপ করে বসে রইলেন। পাশের লোকটি জিজ্ঞেস করে জানতে পারল উনি বাঁধানো দাঁত পরে আসতে ভুলে গেছেন। তখন পাশের সেই ভদ্রলোক পকেট থেকে পাঁচজোড়া বাঁধানো দাঁতের পাটি বার করে বলল কোনটা সেট হয়ে দেখে নিতে। খাওয়া শেষ হলে বৃদ্ধ তাকে ধন্যবাদ জানিয়ে জিজ্ঞেস করল— আপনি নিশ্চয় ডেন্টিস্ট?
— না না, আমি তো শ্মশান ঘাটের কেয়ারটেকার।
- ২) ছেলে – বাবা সরকার কি?
বাবা – আমি ঘর চালাই আমি সরকারী দল। তোর মা খালি ঘ্যান ঘ্যান করে, তোর মা বিরোধী দল। তুই জনগণ। তোর ছোট বোন মুনী দেশের ভবিষ্যত। আর কাজের মেয়ে শোষিত শ্রেণি।
এরপর, মামা ফোন করল—
মামা – কিরে সবার খবর কি?
ছেলে – সরকার ঘুমাচ্ছে, বিরোধী দল তার সুবিধা মত আছে, ভবিষ্যত কাঁদছে, শোষিত শ্রেণি শোষিত হচ্ছে, আর, জনগণ তাকিয়ে তাকিয়ে দেখছে।
- ৩) যদি অন্য প্রাণীদের ফেসবুক অ্যাকাউন্ট থাকত তাহলে কেমন হত তাদের স্ট্যাটাস আপডেট??
আরশোলা – এইমাত্র বেঁচে ফিরলাম, একটা মটু লোকের পায়ের নিচে একটু হলেই চাপা পড়ছিলাম আর কি! হায় ভগবান, একি রিস্কি জীবন দিয়েছ আমাকে?

Feeling sad 🙄

বিড়াল – আজ সকালে একটা অদ্ভুদ ঘটনা ঘটল! আমার ৭ নম্বর বাচ্চাটা হঠাৎ গলা জড়িয়ে ধরে জানতে চাইল ওর বাবা কে? আমি এখন কি করে বলি? আমার নিজেরই যে মনে নেই।

Feeling Confused 🤔

মশা – OMG! আমি HIV পজিটিভ!
কেন যে টেস্ট না করেই রক্ত খেতে গেলাম!!!

Feeling heart broken 💔

ছাগল – থাক, সব পূজো শেষ হলো। একবার একটু শান্তিতে বাইরে বেরতে পারব।

Feeling relaxed 😊

মুরগী – কাল যদি আমি কোন স্ট্যাটাস না দিই, তাহলে বুঝে নিও ফ্রেন্ডস আমি কোনো বিয়ে বাড়ির রোস্টের ডিলে!

Feeling disappointed 😞

বাঘ : ব্যাটা আসছে বন্দুক নিয়ে আমাকে শিকার করতে একটা 'হালুম' করছি আর ভয়ে দে দৌড়।

Feeling Proud 😏

বাদুড় – সারাদিন তো সিধা হয়ে ঝুলে থাকি মানে পা ওপরের দিকে আর মাথা নিচের দিকে। আজ কিছুক্ষণের জন্য



উল্টো হলাম। আর দেখি কি আজব তামাশা!

মানুষ গুলো সব উল্টো হয়ে হাঁটছে।

Feeling missing 😞

ময়ূর – জন্মদিনটা চমৎকার কাটল..... ও আমাকে আজ পেখম মেলে নাচ দেখালো– বেঁচে থাকার মাঝে এতো সুখ কি যে করি?

Feeling Loved 😍

কোকিল – শীত এসে গেল, আর শীত গেলেই তো শুরু হয়ে যাবে আমাদের লাইভ কনসার্ট। গেলাম!!! আবার রেওয়াজে বসতে হবে....

Feeling excited 😄

উকুন – অ্যাডমিন আজ টেনশনে ফেলে দিয়েছিলো। হঠাৎ করে আজ মাথায় চিরুণি অভিনয় চালাচ্ছিলো। অল্পের জন্যে চিরুণির ফাঁক দিয়ে বেঁচে ফিরেছি।

Feeling awesome 😎

টিকটিকি – ইয়েস, আই ডিড ইট।

ব্যাটা সারাদিন কম্পিউটার খুলে ফেসবুকে মুখ গুঁজে বসে থাকে। বাথরুমটা সেরেছি একেবারে মাথার উপরের ছাদে বসে, একেবারে ঠিক টাকের উপর। ওয়াও, হোয়াট আ টার্গেট!!

Feeling crazy 🤪

8) শিক্ষক – বলো তো Grammar কাকে বলে?

বিল্টু – যারা গ্রামে থাকে তাদেরকে Grammar বলে। যারা বাংলার গ্রামে থাকে তাদেরকে বাংলা Grammar এবং যারা বিদেশের গ্রামে থাকে তাদেরকে ইংলিশ Grammar বলে।

শিক্ষক – ফোর্ড বলতে কি বোঝ?

বিল্টু – গাড়ী স্যার।

শিক্ষক – আর অক্সফোর্ড?

বিল্টু – গরুর গাড়ী স্যার।

শিক্ষক – বলো তো তাজমহল কে তৈরি করেছিল?

বিল্টু – মিস্ত্রিরা স্যার।

শিক্ষক – Object সহ একটি ইংরেজি বাক্য বলো।

বিল্টু – You are a very honest man.

শিক্ষক – এই বাক্যে Object কি?

বিল্টু – ভালো নম্বর পাওয়া স্যার।

শিক্ষক – বঙ্গানুবাদ করো– It has been raining cats and dogs.

বিল্টু – বিড়াল, কুকুর দৌড়াচ্ছে কারণ বৃষ্টি পড়বে।

শিক্ষক – বলো তো বিল্টু, তোমার বাবা শতকরা ১০ টাকা হারে সুদে ব্যাঙ্ক থেকে ৫০০ টাকা লোন নিলেন, এক বছর পর তিনি কত টাকা ফেরত দেবেন?

বিল্টু – এক টাকা ও না।

শিক্ষক – গাধা! এখনো এই অঙ্কই জানো না?

বিল্টু – আমি অঙ্ক জানি, কিন্তু আপনি আমার বাবাকে জানেন না স্যার।

শিক্ষক – চোর সম্পর্কে একটি বাক্য বলো।

বিল্টু – চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে, অতএব নিজেকে বুদ্ধিমান করে গড়ে তোলার জন্য চোরকে সব সময়ই পালাতে দিতে হবে।

শিক্ষক – বাঙালি জাতির প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

বিল্টু – বাঙালি একাই একশো হতে পারে, কিন্তু একশো বাঙালি কখনো এক হতে পারে না।





Manipurí Section

Essay : ৰাৱেং

গ্রামারগী যাওল

সিএইচ. মনিকুমাৰ সিংহ

M.A. (Double), NET

Asstt. Prof., Radhamadhab College, Silchar

মীওইবা সমাজনা সভ্যতাগী মঙাল ফংলকপদগী হোনা তোঙান-তোঙানবা লম (Field) দা থিজিনখোৎচিনবা হৌৱকথি। লোয়ননা মতমগী যাওল মতুং ইনা হিৰম খুদিংমক্তা অখঙ-অহৈশিংনা অনৌ-অনৌবা মীৎয়েং থমদুনা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা নৈনবগী খোঙজং অমা ঙসি ফাওবা লেপুনা চৎথরকলি। হিৰম কয়াদা মমাংঙেগী অখঙ-অহৈ পণ্ডিতশিংনা পীৱস্বা ৰাৱেংপ অমদি ৰাখল্লোন কয়াবু অনৌবা মীৱোলগী অখঙঅহৈশিংনা অমুক হ্না মমুং তানা নৈনদুনা অৱাংপা কয়া মেনখৎতুনা অমদি অশোয়বা কয়া চুমথোক্তুনা অনৌবা নিতি-নিয়ম কয়ামরোম শেমলকপগী মতো অমা ঐখোয়না ময়েক শেংনা উবা ফংলি। গ্রামাৰগী মতাংদসু মমাংঙেগী পণ্ডিতশিংনা উংলস্বা মমাংঙেগী গ্রামাৰ (Traditional Grammar) গী মশক অদু শেমদোক্তুনা অনৌবা গ্রামাৰিয়ানশিংনা মতমগী গ্রামাৰ (Modern Grammar) হায়বা মশক অমা অমুক নৌহোনা শেমদোৱকথি।

গ্রামাৰ হৌৱকপা অমসুং চাওখৎলকপা :- ইংৰাজী ৰাহৈ 'গ্রামাৰ' হায়বসিমক্তি গ্ৰীকী ৰাহৈ 'গ্রামাটিকা' (Grammatika) হায়বসিদগী হৌৱকথিবনি। গ্ৰীক ৰাহৈ 'গ্রামাটিকা' হায়বসিগী অর্থদি 'ইবগী কলা' (Art of Writing) হায়বনি। মমাংঙেগী গ্ৰীক দাৰ্শনিকশিংনা মখোয়গী পাক-চাউৱবা দৰ্শনশাস্ত্ৰ (Philosophy) ঙমথৈনুংদা 'ইবগী কলা' অসিসু শৰুক অমা ওইনা চনশিন্দুনা লোনগী মৱমদা থিজিন-খোৎচিনবা অমদি নৈনবা হৌৱকথি। লোন হায়বসিগী ফজবা অমদি অচুস্বা মশক অমা ঙাক্তুনা থল্লবগীদমক মখোয়না 'ইবগী কলা' হায়বসিদা মীৎয়েং চীংশিন্দুনা লোনগী অকক্ৰবা নিতিনিয়ম কয়ামরোম শেমথিৱস্মী। লোয়ননা হায়ৱিবা নিতিনিয়ম অসি ঙাক্তুনা চৎহল্লবদি লোনগী মফোংদোক্তা হেন্না ফজবা অমদি অচুস্বা মশক অমা ওইগনি হায়বা ৰাখল্লোন অসিগী মখাদগী গ্রামাৰ হায়বসি হৌৱকথিবনি।

গ্রামাৰ নৈনবগী ইতিহাসতা থোইদোক-হেন্দোক্কা ভাৱতকী পণ্ডিতশিংনা তৌৱস্বা দান পৃথিৱীগী মীপুম খুদিংমক্তা ঙসি ফাওবদা শীংথানৱি। মমাংঙেদগী হোনা মুনি-ঋষিশিংনা সংস্কৃত লোন অসি লাইগী লোন (Language of God) নি হায়না মখোয়না শীংথানৱস্মী। সংস্কৃত লোননা লাই শোনবা নত্ৰগা মন্ত্ৰ থীবা মতমদা ৰাহৈ নত্ৰগা খোহ্মাক্তা কৰিগুস্বা অশোয়বা ৱাওখ্ৰবদি ঈশ্বৰগী মফমদা অচৌবা পাপ অমা লংজবনি হায়না মতম অদুগী মীওইসিংনা থাজনৱস্মী। মসিদগী মতম অদুগী পণ্ডিতশিংনা লোনগী নিতি-নিয়ম কয়া শেমদুনা লোন অসিবু চুপ্পা ইবা, পাবা অমসং ঙাংবা ঙল্লবগীদমক সংস্কৃত গ্রামাৰ হায়বসি শেমথিৱস্মী। সংস্কৃত গ্রামাৰগী লমদা থোইদোক-হেন্দোক্কা শীংথাবা ৱাবা ভাৱতকী পণ্ডিতশিংদি; খুদম ওইনা-পানিনি (খৃঃ মমাং ৪শুবা চহীচা); পিসলা (খৃঃ মমাং ২শুবা চহীচা); কতায়ন (খৃঃ মমাং ২ শুন) অমসুং পতঞ্জলি (খৃঃ মমাং ২ শুবা চহীচা) নচিংবা পনবা ৱাই। অদুগা নোংচুপলোমদসু প্লেটো (খৃঃ মমাং ৪২৭-৩৪৭) অমসুং এৱিষ্টোটল (খৃঃ মমাং ৩৮৪-৩২২) গী মতমদগী হোনা গ্রামাৰগী মৱমদা মখোয়না পুৰিং থিংজিন্দুনা নৈনবা হৌৱকথিবনি। লোয়ননা গ্ৰীক স্কোলার দাইওনিসস গ্লেজকী 'দি আৰ্ট ওফ লেটৱস' (খৃঃ মমাং ১শুবা চহীচা) হায়বসিগী তুংইনা ইউৰোপকী তো ঙান-তোঙানবা লোনশিংগী গ্রামাৰ শেমনৱকথি। অদুগা ভাৱন্তনা সংস্কৃত গ্রামাৰগী মতুং ইন্দুনা তোঙান-তোঙানবা ভাৱতকী লোনশিংগী গ্রামাৰ শেমনৱকথি। মতো অসুন্না লোন নৈনবা বিষয় অসিগী মনুং চন্না গ্রামাৰ নৈনবগী শৰুক অসি চহীচা কয়া চুপ্পা চখুৱক্কা মতুংদা খৃষ্টগী ১৯ শুবা চহীচাগী



মতম লোনবু বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা নৈনবা 'লিঙ্গুইষ্টিক্স' (Linguistics) হায়রিবা বিষয় অসি থোরকপদগী 'গ্রামার' গী লমদা অচোবা অহোংবা অমা লাকখি। মতম তাংকক অসিদগী হোনা মমাংঙেগী গ্রামার (Traditional Grammar) গী অরাংপা শরুক কয়া মেনখংতুনা অমদি অশোয়বা নিতি-নিয়ম কয়ামরোম শেমদোক্তুনা মতমগী গ্রামার (Modren Grammar) হায়বসি থোরকখি।

মমাংঙেগী গ্রামার অমসুং মতমগী গ্রামার (Traditional Grammar Vs Modren Grammar) :- মমাংঙেগী গ্রামার হায়রগা ঐথোয়না লোন অমা চুন্না ইবা, পাবা নত্রগা ঙাংবা ঙল্লবগীদমক নীংথিনা শেমদুনা থল্লব্বা অককবা নিতি-নিয়মসিং অদুবু খঙনৈ। অদুগা মতমগী গ্রামার হায়রগা লোন অমনা ঙাংফুনা চংলিবা মসাগী ওইবা নিয়মসিং অদুবু শন্দোকা তাক্ৰিবা অদুবু খঙনৈ। মসিদগী ঐথোয়না খঙবা ঙল্লবিদি মমাংঙেগী গ্রামার হায়রগা মাঙজোননা তাক্ৰুনা নত্রগা শেমদুনা থল্লব্বা লোন অমগী অককবা নিতি-নিয়মসিং (Prescriptive rules) অদুগা মতমগী গ্রামার হায়রগা লোন অদুনা ঙাংফুনা নত্রগা ইন্দুনা চংলিবা নিয়মসিং শন্দোকা তাকপা (Descriptive rules) হায়বসিনি।

মতমগী গ্রামারিয়ানশিংনাগ্রামারগী মরমদা য়ান্না মমুং তানা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা নৈনরবা (Systematic Study) মতুংদা পুথোরকপা মরু ওইবা রাৱেপ অমদি 'লোন হায়বসি হোংবা নাই লোয়ননা অককবা নিয়ম অমত্তনা লোন হায়বসি পুনশিন্দুনা থম্বা য়ারোই' হায়বসিনি। মরম অদুনা লোন অমগী গ্রামার হায়বসি অককরা মশক অমত্তদা মতম খুদিংমক্তা লেপ্তুনা লৈবা য়ারোই, মতমগী য়াওল মতুং ইন্না অহোংবা নাইগদবনি। মসিগীসু মথক্তা খোইদোক-হেন্দোকা পনবা য়াবদি মমাংঙেগী পণ্ডিতশিংনা পীরম্বা গ্রামারগী মনুং চনবা মচাক (Element) কয়গী শক্তকরা (Definition) কয়ামরোমদা অমদি শরুকশিং মচা তানা খায়বা (Classification) গী মতাং কয়ামরোমদা মতমগী গ্রামারিয়ানশিংনা অরাংপা কয়া মেনখংতুনা অমদি অশোয়বা কয়া শেমদোক্তুনা হেন্না মপুং পাবা মওংদা পুথোরকখি।

খুদম ওইনা-মমাংঙেগী গ্রামারিয়ানশিংগী মোং মতুং ইন্না নাউন (Noun) হায়রগা 'করিগুম্বা মীশক, পোৎশক নত্রগা মফম অমগী মমিং খঙনবা রাইবু খঙনৈ'। তেইগুম্বসুং অশংবা (Green) অমসুং অঙাংবা (Red) হায়রিবা রাইহেশিং অসিদি মতুশিংগী মমিং ওইজরবসু নাউনগী কাঙলুগুা মখোয়না চনশিল্লমদে। মসিমক মমাংঙেগী গ্রামারগী অরাংপা শরুক অমগী খুদম অমত্তবনি। মতমগী গ্রামারিয়ানশিংগী মোং মতুং ইন্না নাউন হায়রগা 'লোন অমগী রাই পৱেং অমদা সাবজেক্ট নত্রগা ওবজেক্ট ওইনা লৈবা ঙমলিবা রাই অদুবু খঙনৈ। ইংরাজী লোন্দগী খুদম ওইনা —

১। Swimming is a good exercise.

Subject Predicate

২। I like dancing.

Noun

মথকী খুদমশিং অসিদি য়াওরিবা *swimming* অমদি *dancing* অমদি হায়রিবা রাইহেশিং অসি করিগুম্বা মীশক, পোৎশক নত্রগা লম অমগী মমিং ওইদবনা মসি মমাংঙেগী গ্রামারিয়ানশিংনা পীরম্বা নাউনগী শক্তকরা (Definition) অদুনা নাউন অমা ওইনা কোনসিনবা ঙমদে। তেইগুম্বসুং মতমগী গ্রামারিয়ানশিংনা পীরম্বা নাউনগী শক্তকরা অদুগী মতুং ইন্না রাইহেশিং অসি নাউন ঙাক্তনি।

মৈতৈলোন গ্রামারগী লমদসু ঙসিদি গ্রামারগী য়াওল অসি মপুং ফানা লাকলে হায়বা য়াবে। মৈতৈলোন গ্রামারগী অইবা লাইরিক কয়গী মনুংদা মমাংঙেগী গ্রামার অমসুং মতমদী গ্রামার হায়বা শক্কোন অনি থোক্কা মণিপূরী সাহিত্যগী পুঁক্কেদা ময়েক শেংনা উবা ফংলে। খুদম ওইনা — ৱিলিয়ম পিট্ৰেগ্ৰ (William Pettogrew) গী মণিপূরী গ্রামার (১৯১২), কালাচন্দ শাস্ত্ৰীগী 'মণিপূরী ব্যাকরণ কৌমুদি' (১৯৬৪), দ্বিজমনি দেব শর্মাগী 'মণিপূরী ব্যাকরণ' (১৯৬৯), বজ্জবিহারী শর্মাগী 'মণিপূরী ব্যাকরণ' (১৯৭৫), অশাংবম মীনকেতনগী 'মৈতে লোঞ্জ' (১৯৭৫), নন্দলান শর্মাগী 'মৈতৈলোন' (১৯৭৬), অমসুং নরায়নগী 'মৈতৈলোন ব্যাকরণ' (১৯৭৬) হায়রিবা লাইরিকশিংনি। অদুগা পি.সি. থোদামগী 'রিমিডিয়েল মণিপূরী' (১৯৯১), এম. এস. নিঙোম্বগী 'মৈতে লোনমিং' (১৯৯২), দি. এন. এস ভট্ট অমসুং নিঙোম্বগী 'মণিপূরী গ্রামার' (১৯৯৭), সিএইচ. যশবন্তগী 'মণিপূরী গ্রামার (২০০০) অসিনচিৎবা অসি মতমগী গ্রামারগী ওইবা লাইরিকশিংনি। লাক্ৰিবা গ্রামারগী য়াওল অসিগা মরী লৈননা ঐথোয় খুদিংমক্কা তঙায় ফদনা খম্ফম থক্কা রাফম অমখক্তি - 'মৈতৈলোনগা লোন কাংলুপ তিল্লদ্রবা সংস্কৃত লোনগী



ওইবা গ্রামারগী নিতি-নিয়ম কয়ানা মৈতৈলোনবু পুনশিন্দুনা থম্বা হায়বসি ওইথোক্ৰবনি' হায়বসিনি। সংস্কৃত লোনগী গ্রামার নত্রগা গ্রীক/লেটিন লোনগী গ্রামারগী নিতি-নিয়মশিং পানসিন্দুনা মৈতৈলোনগী গ্রামার শেস্বা য়ারোই। করিগুম্বা মথোয়গী নিয়মশিং অদু নমদুনা মৈতৈলোনদা পানশিনবা তারবদি অরানবা গ্রামারগী মশক অমা লৌরকই হায়বসি ময়েক শেংলবা রাফমনি। মসিগী খুদম ওইনা-মৈতৈলোনগী রাবোং/বাচ (Voice) ওনবগী মতাং অসি থেইদোহ হেন্দোক্ৰা পনবা য়াই।

প্রমাণ : —

- ১। ক) কর্তৃবাচ্য (Active voice) : ঐ স্কুল চংলি।
খ) কর্মবাচ্য (Passive voice) : স্কুল (দা) ঐনা চংলিবনি।
- ২। ক) কর্তৃবাচ্য (Active voice) : মহাক লাইরিক পারম্মি।
খ) কর্মবাচ্য (Passive voice) : লাইরিক (তু) মহাক্ৰা পারম্মিবনি।
- ৩। ক) কর্তৃবাচ্য (Active voice) : ঐ চাক চাই।
খ) কর্মবাচ্য (Passive voice) : চাক ঐনা চাবা ওই। অসিনচিংবা।

মথক্ৰী খুদমশিং অসিদগী ঐখোয়না থঙবা গুন্নিবদি মৈতৈলোনদা রাবোং/বাচ্য (voice) হায়বসি লৈবা য়াদে। মৈতৈলোনদা রাবোং/বাচ্য ওনবগী নিয়ম অসি ঐখোয়না নমদুনা পানশিনবা মতমদা মৈতৈলোনগী অচুম্বা মশক অদু মাঙখি হায়বদু খুদম - ১। খ), ২। খ) অমসুং ৩। খ) অসিদগী ঐখোয়না ময়েক শেংনা থঙবা গুন্নী। মরম অসিদগী মতমগী মণিপুরী গ্রামারিয়ানশিংনা মমুৎতানা গ্রামারগী নিতি-নিয়মশিংব নৈনদনা অনৌবা শক্ৰোন অসি পুথোক্ৰখিবনি।

মমাংগৈগী গ্রামারিয়ানশিংনা মরু ওইনা অইবা লোন (Written language) দা যুমফম ওইদুনা গ্রামারগী নিয়মসিং শেমখিবনি। মথোয়না গুংনবা লোন (Spoken language) হায়বসিদা গুপ্তগী মীংয়েং চীংশিল্লমদে। অদুগা মতমগী গ্রামারিয়ানশিংনদি গ্রামার নৈনবা মতমদা লোন অদুগী অইবা লোন অমদি গুংনবা লোন অনীমক মরু ওইনা লৌদুনা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওন্দা নৈনে। গ্রামারগী য়াওলদা মমাংগৈগী গ্রামার (Traditional Grammar) গী অশোয়বা, অবাংপা কয়া শেমদোক্ৰপা, চুমথোক্ৰপা হায়বসিদগী অনৌবা গ্রামার হায়বসি থোক্ৰখিবনি। মতমগী গ্রামারনা মমাংগৈগী গ্রামারবু নমহৎতুনা মথক কারক্ৰবসু মমাংগৈগী গ্রামারিয়ানশিংগী রাখল্লোন অমদি মথোয়না পুথোক্ৰম্বা নিতি-নিয়মশিং অসিদি মতমগী গ্রামারিয়ানশিংনা মতম চুপ্তদা তমজনফম ওইদুনা লৈহৌরবনি।

মতেং লৌজখিবা লাইরিকশিং :

- Bhatt, D.N.S. & Ningomba, M.S. (1977) : Manipuri Grammar; Munchen Linoom Europa
Ningomba, M.S. (1992) : Meitei Lonmit; Swaraswati Book store, Singjamei Bazar, Imphal.
Shastri, Kalachand (1971) : Manipuri Vyakaran Koumudi; Abir Singh, O.K. Store, Imphal.
Sharma, Nandalal (1976) : Meiteilon; Imphal
Thoudam, P.C. 1991) : Remedial Manipuri; Paona Bazar, Imphal Bookland

