

33T MMAN

2023

MANIPURI
(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1 (Ka to Nya) carries 1 mark each	1×10=10
Q. No. 2 carries 2 marks each	2×6=12
Q. No. 3 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 4 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 5 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 6 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 7 carries 5 marks each	5×2=10
Q. No. 8 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 9 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 10 carries 6 marks each (any two)	6×2=12
Q. No. 11 carries 5 marks	5×1=5
Q. No. 12 carries 5 marks each (any three)	5×3=15
Q. No. 13 carries 10 marks	10×1=10
	<hr/>
	Total = 100

Contd.

১। যান্না তেন্না পাউখুম পীয়ু :

১×১০=১০

- (ক) কেগে হায়রগা করম্বা লমদম্বু খঙনরম্বগে?
- (খ) কনানা মণিপুরবু 'নোংপোক ভারতকী কশ্মীর' হায়না কৌরম্বগে?
- (গ) হোজিকী মণিপুরী সাহিত্য অসি চহি কয়ামুক্তা জইরিবগে?
- (ঘ) নুপীলাল থোকখিবগী মরন করিগীনো?
- (ঙ) 'মথরাই খুবাক্তা হাঙ্গা' হায়বগী অর্থ করিনো?
- (চ) "মসি উইরিমাল্লে, লুমিৎ থোকদৌরা ফাউবদা।"
— উইরিবসি কনানো?
- (ছ) এডুকেসন হায়বসি করম্বা লোলদগী লাকপনো?
- (জ) 'য়ারল পাৎকী তোমথিনলৈ' হায়বসি করিনো?
- (ঝ) 'শিরুম-নারুম্বা মৈতৈ' হায়রিবসি কনাবুনো?
- (ঞ) 'কাঞ্চি কোনগী চেক-নুংশি' হায়রিবসি কনাবুনো?

২। রাইপরেং ২/৩ দা পাউখুম পীয়ু :

২×৬=১২

- (ক) মাৰ্টিন লুথরনা বাইবলবু করি লোলদা হন্দোকখিবগে? বৌদ্ধ ধর্মবু করম্বা লোলদা শন্দোকখিবগে?
- (খ) মোইরাং লৈবাক্তা নুপীগী ফিভম কমদৌরম্বগে?
- (গ) "অদুমদি ফম্মিন্নগনী; মায়দি ওম্মিন্নরোই।"
— রাফম অসি কনা কনাগী মরমদা হায়রিবনো?

- (ঘ) কনানা করিগীদমত্তা চিংনুং-মানুংদা হইজিন্দুনা লল্লোনবগে?
- (ঙ) “পারো, হৌজিক থোংনবা চেং লৈতে।”
— কনানা কনাদা হায়রিবনো?
- (চ) “হৌজিকমকসু নুমিং ময়াম থোককদবা রাংলি মথং মথং”
— ‘নুমিং ময়াম থোরকদবা রাংলি’ হায়বসিনা করি খঙহন বগে?

8

- ৩। (ক) হিজম অঙাংহলগী খুংইগী মশক তাত্তুনা ইয়ু।

নত্রগা

- (খ) সমাজদা মৈতৈ নুপীনা লৌরিবা থৌদাং অনিগী মরমদা শন্দোক্কা ইয়ু। ২+২=৪

- ৪। (ক) ইনখৎলকপা চহি মতাংগী অরানবা রাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু। 8

নত্রগা

- (খ) টেক্লোলোজিনা খুমাং চাউশিল্লকপগী মইহেদু ইয়ু। 8

- ৫। (ক) “স্বার্থত্যাগকী শিদ-হিদাক,

থাবীয়ু মন্দিরগী অকোয়বদা”

— ‘স্বার্থত্যাগকী শিদ-হিদাক’ হায়রগা করিবু খংনবগে? করিগীদমত্তা থাবীয়ু হায়রিবনো ইয়ু। ১+৩=৪

নত্রগা

- (খ) “কদোমদনো লশ্বেনসিবু —

চিনগা খুৎকা মান্নদবা”

— ‘চিনগা খুৎকা মান্নদবা’ হায়বগী অর্থ করিনো? কবিনা ফোংদোক্কাইবদু ইয়ু। ১+৩=৪

৬। (ক) 'লে লাংবা' শৈরেংদা কবিনা হায়নিংলিবদু করিনো শন্দোকা তাকউ।

৪

নত্রগা

(খ) 'মণিপুর' কৌবা শৈরেংদা কবিনা ফোংদোকীংলিবদু করিনো হায়বদু শন্দোকা ইয়ু।

৪

৭। বাহং অনিখকী পাউখুম পীয়ু :

৫×২=১০

(ক) "নুপী নিপাগী মরন্নি, মথরাইদা পাঞ্জবনি।"

— করিগীদমজ্ঞা নুপীবু নিপাগী মরন্নি হায়বদু ইয়ু।

৫

(খ) "ইস ফজরেদা, হাউরনিদা পাবো।"

— কনানা হায়বনো? ফজরেদা হায়রিবসি করি পোংনো? মরী লৈনবা খৌদোজুগী
অতেনবা বারেং অমা ইয়ু।

১+১+৩=৫

(গ) "শাপ নত্তে, অমোঙবা নত্তে, বরনি" হায়রিবসি অইবা কনাগী মরমদা হায়রিবনো? মসি
হায়বগী মরম করিনো?

১+৪=৫

৮। (ক) হিদাক লান্না শিজিন্নবনা ওইহনবা মওং মরিখক ইয়ু।

৫

নত্রগা

(খ) ভেল্যু এদুকেসনগী তঞ্জায়ফদবা লৈরকপগী অহেনবা মরম অনিগী মতাংদা শন্দোকা ইয়ু।

৫

৯। (ক) 'পুলি হিদোম' কৌবা শৈরেংগী বামচং ইয়ু।

৫

নত্রগা

(খ) “লৈকোল অসি কুইদরি!
খোনৌ নহা খোইনিং অমা
খোংজরমই মখৌ পোংনা
চেৰুমা মদোম ঙাইজখি
নীংঙমখিদি মহাকথক-কুইদরি!”

— ‘খোনৌ নহা খোইনিং’ হয়রিবসি কনাবুনো? শৈরেং মতেক অসিগী নুংগী ভাব অদু
ইয়ু।

১+৪=৫

১০। ষাউফম মরী-মখোঙ তাকতুনা শন্দোৰু ইয়ু : (অনিদংগী)

৬×২=১২

(ক) কুংলবা লৈচিল মপৈ নমখায়দুনা
পাউ লাকই
নুমিৎ লাকনি নুমিৎ লাকনি।

৬

(খ) হৌজিক্তি রুদ্রগী তাগুব জগোয়-
পৃথ্বী থক-খা ওলহনবা নটরাজ শিবগী
প্রলয়-ইঙ্গিৎ লৈপাক লৈমা চেকখায়দৌরে।

৬

(গ) মতম কুইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতৈ চনু,
মৈতৈ সাহিত্য মন্দির মনুংদা।

৬

১১। (ক) এলাংবম নীলকান্তগী মতুংইনা হিজম অঙাংহল অমসুং অশাংবম মীনকেতনগী ঝারেংগী
খুংইগী মশক তাকউ।

৫

নত্রগা

(খ) “লেমা পুরিবা নত্তে হই! পৈশা পীরক্কেদৌরিবনি।”

— কনানা কনাদা হয়রিবনো? পুরিবা পোং অদু করিনো? মরী লৈনবা খৌদোক অদু
তেন্তুৰু ইয়ু।

১+১+১+২=৫

১২। অহ্মখক্কী মরমদা ইয়ু :

৫×৩=১৫

(ক) খৌবাঙ (কারক) কদাইবু কৌবগে? অনিদংগী মরমদা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+২+২=৫

(খ) রাতপ (প্রত্যয়) করিনো? মখল কয়া শুবগে হায়বদু খুদম পীদুনা তাকউ।

২+৩=৫

(গ) সমাস করিনো? খুদমগা কোন্ন মখল কয়া শুবগে হায়বদু ইয়ু।

২+১+২=৫

(ঘ) উপসর্গ করিনো? মখল কয়া শুবগে হায়বদু খুদম পীদুনা ইয়ু।

২+৩=৫

১৩। অমখক খল্লগা রচনা (Essay) ইয়ু :

১০×১=১০

(ক) কম্প্যুটর

২+২+২+২+২=১০

(অ) রাহৌদোক

(আ) কম্প্যুতর পুথোকখিবা

(ই) মসিগী কান্নবা

(ঈ) মসিগী অমাঙবা

(উ) রারৌইশিন

(খ) হকচাং শাজেল

২+২+২+২+২=১০

(অ) রাহৌদোক

(আ) হকচাং শাজেলগী কান্নবা

(ই) হকচাং শাজেলগী মখল/মওং-মতৌ

(ঈ) মহৈরৌই অমসুং হকচাং শাজেল

(উ) রারৌইশিন

$$2+2+2+2+2=10$$

(গ) অকোয়বগী ফিভম মোৎশিল্লকপা

(অ) রাহৌদোক

(আ) অকোয়বগী ফিভম কনবগী তঙাইফদবা

(ই) অকোয়বগী ফিভম মোৎশিল্লকপগী অমাজ্বা

(ঈ) অকোয়বগী ফিভম কন্বা খৌরাংশিং পায়খৎপা

(উ) বারোইশিন

— x —