**TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2023**

# BENGALI

( Honours )

**( 4th Semester )**

Course No. : BNGHCC–402T

( রবীন্দ্র সাহিত্য )

পূর্ণমান : ৭০
উত্তীর্ণ মান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

*পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক*

## SECTION—A

২×১০=২০

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১। “আর কত দূরে নিয়ে যাবে মোরে হে সুন্দরী?” কোন্ কবিতার অংশ? কবিতাটির প্রকাশকাল কত?

২। শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

“ ‘মাগো আসি’ সে কহিল বিষন্ন নয়ন
ম্লান মুখে ______ ”

কোন্ কবিতার পংক্তি?

( Turn Over )

৩। ‘বৈষ্ণব কবিতা’ কত সালে রচিত? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

৪। কুমুদিনীর ভাইয়ের নাম কী? শ্যামাসুন্দরী মধুসূদনের কে হয়?

৫। ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসে কুমুদিনীর বয়স কত বলে উল্লেখ করা হয়েছে? সে কোন্ বংশের কন্যা ছিল?

৬। মধুসূদন ও কুমুদিনীর ছেলের নাম কী? তার কততম জন্মদিনের উল্লেখ উপন্যাসের সূচনায় পাওয়া যায়?

৭। ‘মুক্তধারা’ নাটকটি প্রথম কোন্ সনে, কোন্ পত্রিকায় মুদ্রিত হয়?

৮। ‘মুক্তধারা’ কী ধরনের নাটক? নাটকটিতে উত্তরকূটের রাজার নাম কী?

৯। ‘মুক্তধারা’ নাটকের পূর্বকল্পিত নাম কী ছিল? নাটকটিতে যন্ত্ররাজ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

১০। শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

য়ুরোপীয় সভ্যতা যে ঐক্যকে আশ্রয় করিয়াছে তাহা _____ ভারতবর্ষীয় সভ্যতা যে ঐক্যকে আশ্রয় করিয়াছে তাহা _____”

১১। রবীন্দ্রনাথের মতে মানুষের উৎসব কবে?

১২। ‘মনুষ্য’ প্রবন্ধটি কত বঙ্গাব্দে লেখা হয়েছে? “_____ পৃথিবীর সমস্ত প্রেম সম্পর্কের মধ্যে ঈশ্বরকে অনুভব করিতে চেষ্টা করিয়াছে।” (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

১৩। 'জীবনস্মৃতি' কার আত্মজীবনী? 'জীবনস্মৃতি' কী ধরনের রচনা?

১৪। 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থটির রচনাকাল কত? এতে মোট পর্বসংখ্যা কয়টি?

১৫। 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাজীবনে উল্লিখিত দুজন শিক্ষকের নাম লেখো।

## SECTION—B

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৫=৫০

১৬। 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'সোনার তরী' কবিতার মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৭। 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতার নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

১৮। 'যোগাযোগ' উপন্যাসের মধুসূদন চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

১৯। শ্রেণীসংঘাত 'যোগাযোগ' উপন্যাসে একটি বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করেছে—সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২০। রূপক সাংকেতির নাটক হিসেবে 'মুক্তধারা' নাটকটির সার্থকতা আলোচনা করো।

২১। 'মুক্তধারা' নাটকের অভিজিৎ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২২। ‘‘জগতের যেখানে অব্যাহত শক্তির প্রচুর প্রকাশ, সেইখানেই যেন মূর্তিমান উৎসব।’’ ‘উৎসবের দিন’ প্রবন্ধ অবলম্বনে উক্তিটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

২৩। রবীন্দ্রনাথের ‘মনুষ্য’ প্রবন্ধে যে সাহিত্য ভাবনার প্রকাশ ঘটেছে তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

২৪। জীবনী ও আত্মজীবনীর পার্থক্য আলোচনা করো এবং ‘জীবনস্মৃতি’ জীবনী না আত্মজীবনী তা আলোচনা করো।

২৫। ‘জীবনস্মৃতি’তে রবীন্দ্রনাথের কবি হয়ে ওঠার কাহিনি উপস্থাপন করো।

★★★