

TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2023

MANIPURI

(4th Semester)

Course No. : MANSEC-401T

(Dialogue Writing for Plays)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

SECTION—A

১×১৫=১৫

১। বাগী বাহাংশিং অসিদগী ১৫খকী পাউখুম পীয়ু :

১। 'দাইলোগ'কী বাহাংক করিনো ?

২। দাইলোগ ইবগী অহৌবা খোঙথাং অদু করিনো ?

৩। দাইলোগ ইবগী অরৌইবা খোঙথাং অদু করিনো ?

৪। দাইলোগকী মরু ওইবা খৌদাং করিনো ?

৫। দাইলোগ অমা ইবদা মরু ওইনা করিদা মীৎয়েং থম্বগী মথৌ
তাই ?

(Turn Over)

- ৬। 'মেট্রিক পাশ' হয়বা ড্রামা অসিগী মৰু ওইবা চৰিত্ৰ অসি কনানো ?
- ৭। "মেট্রিক পাশ তৌদবা নিপা পিক থনা ময়ুম পাল্লিদা ইবেম্মা।" কনানা হয়খিবনো ?
- ৮। "চেজেৎসি ঐগীরা, নশানা মীগীরা ?" কৰম্বা ড্রামাদগী লৌথোরকপনো ?
- ৯। 'মেট্রিক পাশ' হয়বা ড্রামা অসিদা লাইরিক তল্লবগীদমজ্ঞা সেকসন কয়া থোক্কা খায়দোকপগে ?
- ১০। মণিপূৰীগী ইহান হানবা ফিল্ম অদুগী মমিং কৰি কৌবগে ?
- ১১। নেশনেল এৱাৰ্দ ফংলবা মণিপূৰী ফিল্ম অমদংগী মমিং ইয়ু।
- ১২। মণিপূৰী ফিল্ম ৱাইতাৱ অমদংগী মমিং ইয়ু।
- ১৩। লাই য়েকপদা ঙাওজ্জৰিবা গৌতমনা খল্লিবা ৱাখলসি কৰিনো ?
- ১৪। ফুলোবাবু হয়রিবা চৰিত্ৰ অসি কৰম্বা মখলগী মীশকনো ?
- ১৫। দামুদৰ অসি অৰুণাগা কৰি মৰি থোক্কাবগে ?
- ১৬। 'এনসিয়েন্ট মণিপূৰী কলচৰ এন্ড ত্ৰেডিসন' হয়বা হীৰম অসিদা ৱিসৰ্চ তৌরিবা মীশক অদু কনানো ?
- ১৭। 'জ্জ সাহেবকী ইমুং' হয়রিবা ড্রামা অসি আইদিয়া অনীগী মুৰুবনী হয়বসি য়ানিত্ৰা ?
- ১৮। 'অশংবা নোংজাবী' হয়বা লীলামচা অসি কৰম্বা লীলা পাৰ্টিনা ইহান হান্না শান্নখিবগে ?
- ১৯। মণিপূৰীগী শক্কাইৰবা ৱেডিও প্লে আৰ্টিশ অমদংগী মমিং ইয়ু।
- ২০। মণিপূৰীগী শক্কাইৰবা ৱেডিও প্লে ইবা মীওই অমদংগী মমিং ইয়ু।

SECTION—B

১১। রাহংশিং অসিদগী ৫খকী পাউখুম পীযু :

২×৫=১০

- ১২। দইলোগ অমা মতৌ করন্না শেমগদগে ?
- ১৩। কনভার্সেসন মখল কয়া শুই ? করি করিনো ?
- ১৪। দইলোগ অমদা করি করি গুণ চেনবগী মথৌ তাই ?
- ১৫। দইলোগ হয়বসি কনভার্সেসনগা করি খেন্নে ?
- ১৬। “ফেলবু ওইবিরকুমদি ওজা ওইবা তোকপিরে, ইমানিসু খায়নরেদনা।” কনানা কনাদা হয়খিবা রাফমনো ?
- ১৭। ‘মেট্রিক পাশ’ হয়বা দ্রামা অসিদা মতাং কয়াখক যাওবগে ?
- ১৮। অরুগানা চাওখংপগী রাহছোক অসি করি করম তৌই হয়খিবগে ?
- ১৯। “অহল অসিনা সাহেবকী চুখাক অমা নহা অসিনা সাহেবকী মমি।” কনানা কনাদা হয়খিবনো ?
- ২০। “ঐগী লাইগী মমল ঐ খঙদে। ঐ পোৎকী মমল লেপ্পা হৈতে।” মতাং অসিদা ফোংদোকনিংলিবা রাফম অসি করিনো ?
- ২১। লীলা অমা উৎনবা হোৎনবদা দইরেজুরগী অচৌবা খৌদাং লৈ হয়বসি য়ানিৎত্রা/য়ানিৎদ্রা ? নশাগী মোং পীরম্মু।

(Turn Over)

SECTION—C

মখাগী বাহংশিং অসিদগী ৫খকী পাউখুম পীয়ু :

- ৩১। দাইলোগ মখল কয়া শুই? করি করিনো? খুদম পীদুনা ইয়ু।
- ৩২। মতৌ করন্না দ্রামাগী দাইলোগ ইগনি?
- ৩৩। মতৌ করন্না ফিল্মগী দাইলোগ ইগনি?
- ৩৪। 'দ্রামা অমগী মক ওইবা মচলসি দাইলোগনি' হায়বসি মরম পীদুনা ইরকউ।
- ৩৫। 'মেত্রিক পাশ' হায়রিবা দ্রামা অসিগী খুংই খুংলাছোকী মরমদা শল্পপা ইরকউ।
- ৩৬। ফিল্ম অমদা দাইলোগকা এক্টিংগা করি মরী লৈনবগে হায়বদু শল্পপা ইরকউ।
- ৩৭। 'অশংবা নোংজাবী' হায়বা দ্রামা অসিদা এম. কে. বিনোদিনীনা য়েকলিবা কেৰেজুরশিং অসি অহীংবাঙাক্তনি হায়বসি য়ানিত্রা? দ্রামাগী দাইলোগতা মীংয়েং থল্পগা ইয়ু।
- ৩৮। অরাস্তম সমরেন্দ্র শীংথানিংঙাই ওইরবা দ্রামা ইবনি হায়বসি মগী 'জজ সাহেবকী ইমুং' হায়রিবা দ্রামা অসিগী দাইলোগতা মীংয়েং থমদুনা নৈনরকউ।

অমখক্তং থল্পগা এসাইনমেন্ট ইরকউ :

- ৩৯। মণিপূরী দ্রামাগী দাইলোগকী মওং মতৌ
- ৪০। মণিপূরী ফিল্মগী দাইলোগকী মওং মতৌ
